EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

JUEVES 22 MAYO 1958

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.328

TELEFONOS
1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

Depósito Legal P—2—1958

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION SIETE TARDE
1'20 pts.

El Ministro español de Comercio ha llegado a El Cairo

Fué recibido por su colega egipcio y otros altos funcionarios

Madrid.—El Ministro de Comercio, Sr. Ullastres, acompañado de diversos altos cargos de su Departamento, fotografiados en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de tomar el avión que les conducirá a El Cairo, donde tratarán de los asuntos referentes a las relaciones comerciales entre ambos países.—(Foto Cifra)

PASO POR ROMA

Roma, 22.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha llegado esta noche a Roma en el curso de su viaje a El Cairo. El señor Ullastres fué recibido en el aeropuerto romano de Ciampino por el embajador español en Italia, don Emilio Navasqués y Ruiz de Velasco. El ministro español prosiguió viaje a la capital egipcia, después de permanecer cuatro horas en la Ciudad Eterna.—Efe.

LLEGA A EL CAIRO

El Cairo, 22.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha llegado a El Cairo por vía aérea y en el aeropuerto internacional de El Cairo, fué recibido por destacados funcionarios egipcios, entre ellos por el ministro de Comercio de la R. A. U., para la región egipcia, Abd El Moneim El Kaysuni y por el subsecretario de Comercio, Mahmun Badaui El Shiati.

Acudieron también a recibir al ministro, el embajador español, don José del Castaño y Cardona, así como los miembros de la embajada española.

Acompañan en su viaje al señor Ullastres, el consejero técnico, don José María González Vallez; el director general de Comercio Exterior, don Jorge Brosa Palau; el director de Expansión Comercial, don Manuel Quintero Núñez, y el secretario privado, señor San Román Pérez.

En un anuncio oficial publicado con motivo de la visita, se informa que el ministro español y sus acompañantes han hecho el viaje invitados por el ministro de Comercio egipcio.—Efe.

El Ejército tiene el Poder en Argelia hasta que consiga la constitución de un Gobierno de salvación pública en Francia

Pinay pedirá a De Gaulle que intervenga para restaurar "las relaciones normales" entre los militares argelinos y París

Viaje "de pacificación" encomendada al general Lorillot

Argel, 22.—Que descubran los traidores que difunden noticias falsas, ha pedido el general Massu, presidente del Comité de Salvación Pública que gobierna Argelia, a una multitud de colonos franceses y musulmanes, reunidos ante la casa del Gobierno. «Debéis ayudarnos —subrayó— a desenmascarar a esos traidores. Dadme los nombres y lo demás corre de mi cuenta». Después expresó su más firme confianza en el comandante supremo en Argelia, general Raoul Salan., y en Jacques Soustelle, ex gobernador general. «El Ejército tiene aquí el poder; Salan es el único jefe civil y militar y continuará siéndolo hasta que consigamos nuestro fin, es decir, la constitución de un Gobierno de Salvación Pública en París», y agregó que «Soustelle es nuestro amigo y consejero. Nos está ayudando con todo su entusiasmo, conocimiento y experiencia. No puede haber confusión en este punto».—Efe.

PFLIMLIN CONVOCA AL GABINETE

París, 22. — Pierre Pflimlin ha convocado un Consejo de Ministros para las seis de la tarde (hora española). Se cree saber que en tal reunión se tratará de las propuestas reformas constitucionales.—Efe.

UN VIAJE DE INSPECCION MILITAR O DE «PACIFICACION»

París, 22. — El jefe del Gobierno francés, Pierre Pflimlin, se dispone a enviar a Argelia al nuevo jefe del Estado Mayor Central, general Henri Lorillot, quien realizará un viaje de inspección militar en su calidad de jefe del Estado Mayor.

No obstante, en muchos círculos políticos de la capital francesa se asigna al viaje del general Lorillot una significación política de pacificación cerca del general Raoul Salan, comandante en jefe de los cuatrocientos mil soldados franceses que se encuentran en Argelia, y de los otros jefes militares que repetidamente han expresado su deseo de que el general De Gaulle asuma el poder.—Efe.

PINAY SE ENTREVISTARA CON DE GAULLE

París, 22.—Bajo su propia responsabilidad y sin ninguna clase de compromiso por parte del Gobierno, el ex jefe del Gobierno francés Antoine Pinay, se entrevistará esta tarde con el general De Gaulle, en la residencia de éste, para pedirle que emplee su autoridad moral y contribuya a la restauración de «las relaciones normales» entre el Gobierno de París y los militares de Argelia.—Efe.

VISITA A ORAN DEL GENERAL RAOUL SALAN

Argel, 22.—El comandante en jefe del Ejército francés en Argelia, general Raoul Salan, salió en avión para Orán, dejando tras él la incertidumbre producida por sus palabras de anoche, en las que prometió a los jóvenes colonos franceses que «marcharían unidos por los Campos Elíseos en París».

En Orán, el general Salan, al que acompañan el exresidente general, Soustelle, y el general Massu, asistirán a una manifestación de los franceses y musulmanes para pedir que De Gaulle asuma el poder en Francia.—Cifra.

PERDIDAS FRANCESAS

París, 22.—A un muerto y 16 heridos es el balance de pérdidas francesas durante los ataques llevados a cabo por los rebeldes argelinos desde territorio tunecino, informa el Ministerio de Asuntos Exteriores francés. Se añade que el encargado de Negocios en Túnez ha recibido instrucciones para que presente ante el Gobierno tunecino una «enérgica protesta» por la nueva violación del territorio francés.—Efe.

Condecoración para el Presidente del Club español de Buenos Aires

Buenos Aires.—El Embajador de España, don José María Alfaro, en el acto de imposición de las insignias de la Encomienda de Isabel la Católica al Presidente del Club Español de Buenos Aires y prominente miembro de la colectividad y la industria española en la Argentina, don León Gentio.—(Foto Cifra Gráfica)

ITALIA ANTE LAS ELECCIONES

Los italianos darán un puntapié al comunismo el 25 de Mayo

Adiós a los pequeños partidos y mínima victoria de la Democracia Cristiana

ROMA. — (Crónica especial para Agencia Fiel, por John J. Casserly).

Se espera que los electores italianos den un «puntapié» al comunismo en las próximas elecciones nacionales del 25 de mayo. La mayoría de los observadores creen, sin embargo, que en estas elecciones —las cuartas que se convocan desde la terminación de la guerra— los rojos organizarán la más enérgica y amarga de sus campañas. El jefe del partido comunista italiano, Palmiro Togliatti, considera esta campaña como crucial para el futuro del comunismo en Italia.

Los campos de batalla ya han sido claramente definidos. Por un lado, el partido demócrata-cristiano tratará de ganar una mayoría absoluta, tanto en la Cámara como en el Senado, pero todos los demás partidos han unido sus fuerzas con la esperanza de impedir una mayoría absoluta de los demócratas-cristianos. Con todo, éste es, prácticamente, el único punto en que se ha logrado llegar a un acuerdo general.

El criterio más considerado hasta el momento, exceptuando lo imprevisto, es que los demócratas-cristianos no lograrán obtener la mayoría que buscan. Los observadores políticos más astutos de Italia ofrecen la siguiente observación: «Es concebible que los demócrata-cristianos puedan lograr una aplastante victoria, similar a la que obtuvo Adenauer en Alemania, pero ningún miembro responsable de dicho partido se atreve a pronosticarla. El partido demócrata-cristiano no puede ofrecer a la nación el mismo cuadro de prosperidad que ofreció a Alemania el Gobierno de Adenauer y Erhard».

Un indicio de que los demócrata-cristianos no tienen confianza en obtener una mayoría son las astutas maniobras políticas del secretario del partido, Amintores Fanfani. El secretario ha mantenido abierta la puerta para posibles alianzas, dando al mismo tiempo la impresión de que está realizando una vigorosa campaña. No obstante, la selección de candidatos demócrata-cristianos dará una idea previa de quien cree que esta agrupación política que tendrá una mayor fuerza entre los votantes —la derecha o la izquierda— así como también revelará la tendencia de este partido hacia una posible coalición.

Hasta ahora, los observadores más experimentados creen que el partido demócrata-cristiano perderá parte del terreno ganado, de medio millón a un millón de votos. Sin embargo, los principales dirigentes demócrata-cristianos expresan en privado la opinión de que mantendrán su actual postura, descontando posibles «milagros» en pro o en contra. Esto significaría que el partido continuaría careciendo de una mayoría absoluta en ambas Cámaras del Parlamento. Sin embargo, se espera que los comunistas pierdan un número mayor de votantes que los demócrata-cristianos. Muchos observadores estiman que esta pérdida puede llegar hasta un veinte por ciento de su actual fortaleza.

Después de efectuar un cuidadoso estudio de la situación, este corresponsal opina que la cifra del veinte por ciento es demasiado optimista. La pérdida comunista puede calcularse entre un diez y un quince por ciento, exceptuando también en este caso sucesos dramáticos de última hora, que puedan afectar la votación de una u otra forma. Los comunistas perderán fuerza en el Norte, pero es posible que ganen algunos votos en sus baluartes del Sur del país. El partido se encuentra muy unido en el momento actual como resultado de las depuraciones y defecciones ocurridas en los dos últimos años y, según parece, no sufrirá una derrota resonante debido al resentimiento que existe contra la ineptitud de algunos funcionarios demócrata-cristianos, particularmente en lo que se refiere a la ayuda para los agricultores pobres del Sur de Italia.

Uno de los principales interrogantes de la campaña es el siguiente: «¿Lograrán los socialista-izquierdistas de Pietro Nenni atraer los centenares de miles de votos de las personas que han abandonado el campo comunista?». Y también: «¿Votarán a favor de Nenni los social-demócratas que se encuentran disgustados con la fluctuante dirección de Giuseppe Saragat?».

Si la respuesta a estas dos preguntas es afirmativa, Nenni mejorará considerablemente su posición con relación a Togliatti, quien, desde luego, no desea competencia en la dirección de las masas izquierdistas. ¿Qué sucederá al partido social-demócrata de Saragat? La opinión general es que Saragat perderá fuerza a menos que surjan deserciones en masa del campo de Nenni, lo que es muy improbable.

¿Y los republicanos? Este partido se considera que ha terminado prácticamente como entidad política, a pesar de que muchos de sus dirigentes sobrevivirán a la derrota y serán elegidos.

¿Y con respecto a los radicales? Es posible que obtengan algunos curules adicionales, siempre y cuando se produzca una reacción ante sus afirmaciones diciendo que los demócrata-

(Continúa en última plana)

Colaboradores de DIARIO - DIA

EL BULO

Por Francisco de Cossío

«Lo sé de muy buena tinta», dicen muchos que nos van a contar algo que, sin esta preparación, no creeríamos nunca. La vida, sin embargo, es mucho más inverosímil que lo que puede crear un novelista de aventuras. Cuando a finales del siglo XIX se creó la novela psicológica, el lector, en el curso de muchas páginas, se esforzaba por penetrar en una fórmula de verosimilitud, en los sentimientos, pasiones y reacciones de sus personajes, para explicarse la razón de sus actos. En la vida suele ocurrir lo contrario. Nos encontramos con hechos que han ocurrido porque sí, sin que haya razón ninguna que los justifique. De ahí que la mentira, en la mayor parte de los casos, nos parece más verosímil que la verdad. Muchas veces tenemos que aderezar la verdad con alguna mentira para que nos crean.

Ahora bien, cuando un hecho real y verdadero se relata por quien lo sabe ciertamente, con veracidad absoluta y esto lo escuchan diversas personas, podemos asegurar que, cada una de ellas, lo relatará a otras personas de un modo distinto. Quizá en esto se halla una de las ventajas de la llamada Prensa dirigida, en que todos los periódicos cuentan lo que ha ocurrido de la misma manera. Pero esto, al público, no le satisface, y le gusta como se dice, buscar tres pies al gato, porque, a fin de cuentas de algo hay que hablar, y si todos pensamos lo mismo, se nos acaba inmediatamente la conversación.

Algunas veces, sin embargo, suele haber un acuerdo en la mayor parte de las personas, sobre un determinado asunto, y lo que suele producir le unanimidad en el juicio, es el descontento. El lanzar nna falacia entre los descontentos, en la mayor parte de los casos, es el origen del bulo. Todo bulo, posiblemente, procede de una verdad a medias y una verdad a medias es mucho peor que una mentira.

No bien esta medio verdad se pone en circulación, de una boca a otra va sufriendo variantes y modificaciones, según el ingenio y la imaginación de quien la relata, y llega un momento en el que el bulo cristaliza en una forma que suele ser definitiva, constituyendo entonces una pieza de creación literaria. Posiblemente, la Historia, si analizamos las causas y los efectos de los hechos que en ella se relatan, no es otra cosa que una sucesión de bulos cristalizados. «Así se escribe la Historia», se ha dicho, y pienso que, al fin y al cabo, cuando un bulo se fija en una crónica y se repite en las sucesivas, da igual que refleje la verdad como que no la refleje. El mal se halla en los bulos orales que se apoyan en lo contemporáneo, y que deforman totalmente el concepto de lo que está ocurriendo en torno nuestro, incluso de lo que vemos y escuchamos.

Nos hallamos ahora en una epidemia de bulos. Cuando nos pregunta alguien «¿qué me cuenta usted?», lo que nos pide en realidad, no es una verdad sino una mentira. Es el hombre que no sabe lo que pasa y que desea saber algo, aun a conciencia de que lo que le van a contar no es cierto. La calumnia es un vientecillo, dice un personaje de «El barbero de Sevilla». Un vientecillo que empieza acariciándonos, y termina, gradualmente, convirtiéndose en un vendaval. Así empiezan, y así suelen terminar los bulos.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

La feria mundial de Nueva York abre el mercado de EE. UU. al comercio español

Cuatro nuevos saltos hidroeléctricos van a ser construídos en la provincia de Lugo

Madrid, 22.—A tres millones setecientos ochenta y cinco mil dólares asciende el total de las ventas de mercancías españolas en la II Feria Mundial de Comercio de Nueva York, además de haberse abierto al comercio español nuevas y excelentes oportunidades dentro del mercado tan difícil como el de Estados Unidos, estableciendo relaciones directas entre las casas españolas y las norteamericanas que hacen prever mejores logros en el futuro.

Los técnicos españoles proceden ya al estudio de los planes para la presencia de nuestro país en la próxima Feria Mundial del Comercio, a fin de mostrar muchos otros aspectos de las actividades industriales que ahora quedaron inéditos, como por ejemplo, las conservas, pues no se ve en Nueva York, a la venta ni una sola lata de conserva española. El capítulo de las conservas de pescado, especialmente la sardina, el atún y el salmón, lo ocupan Portugal, Francia, Suecia, Japón y hasta Venezuela.—Cifra.

CUATRO NUEVOS SALTOS SERAN CONSTRUIDOS EN LUGO

Madrid, 22.—"Cuatro nuevos saltos hidroeléctricos serán construidos en la provincia de Lugo", destaca hoy, a toda plana, el diario "Arriba", subrayando que con ellos se aprovecharán integralmente los caudales de la cuenca del Eo.

El proyecto de aprovechamiento del río Eo —dice— espera obtener de las cuatro centrales una producción total de 344 millones de kilowatios-hora anuales, con una potencia instalada de 121.900 k. v. a., y afecta a los Ayuntamientos de Baleira, Ribera de Piquín, Fonsagrada, Meira, Riotorto, Puentenuevo, Villaodrid, en la provincia de Lugo y al de San Tirso de Abres, en la de Oviedo. Los cuatro saltos llevarán los nombres de Esquiera, Piquín, Saldoira y Las Vegas.—Cifra.

Amnistía para los peronistas en Argentina

Regresa a Buenos Aires la madre de Eva Perón

Buenos Aires.—(Crónica especial para Agencia FIEL, por Carlos A. COLOMBO).—Los peronistas, basandose en la premisa de que los decretos caducan con el gobierno de facto que los dictó, se están comportando en la creencia de que técnicamente el partido se encuentra nuevamente en la legalidad, a despecho de mantenerse en vigencia el decreto que dispuso la prescripción del movimiento peronista poco después del triunfo de la revolución de 1955.

Desde el punto de vista práctico, la ley 4161 que, como complemento del decreto que declaró fuera de la ley al peronismo, prohibió toda demostración pública de apoyo e incluso enarbolar insignias o mencionar públicamente el nombre de Perón, prácticamente quedó derogada para los peronistas desde el mismo momento en que el Doctor Arturo Frondizi asumió la presidencia el primero de mayo pasado y proclamó el «estado de derecho». Sin embargo, el juez electoral doctor Amilcar Cardoso, no comparte la argumentación jurídica del apoderado de la proscripta agrupación del partido, y sostuvo que mientras no haya un pronunciamiento del Congreso en sentido contrario, la ley en vigencia impide la rehabilitación del peronismo.

Los retratos de Perón y Eva Perón aparecidos con proliferación en los semanarios políticos peronistas, las manifestaciones relámpago de los adictos al movimiento depuesto en la vía pública, la colocación de fotografías del ex presidente en algunos comercios de los suburbios, el regreso al país de la señora Juana Ibarguren Duarte, madre de Eva Perón, la ley de amnistía que discute el Congreso, la autorización de un gobernante provincial para los descamisados rindieron su homenaje popular a la extinta esposa de Perón; la propia declaración del doctor Frondizi de que todos los partidos podrán constituirse y desarrollar libremente su actividad, son citados por los ex dirigentes peronistas como "hechos positivos" de la tácita legalidad del peronismo.

El jefe de la policía federal, capitán de navío Aniceto Vega, consultado por los periodistas con respecto a la publicación de las fotografías de Perón y Eva Perón, explícitamente dió la razón a los peronistas al declarar que la policía no procedió contra las citadas publicaciones por considerar que sería incompatible tal conducta con el respeto por la libertad de Prensa pregonado por el doctor Frondizi.

Los observadores políticos coinciden en la apreciación de que si la actual euforia de los peronistas los lleva a realizar grandes demostraciones públicas de tipo político, el doctor Frondizi tendrá que afrontar prematuramente un grave problema. Perón ha declarado que los peronistas no tienen que reclamar ningún botín y ha exhortado a los descamisados y a los ex dirigentes del partido a abstenerse de comprometer la estabilidad del Gobierno del doctor Frondizi. Sin embargo, no ha aclarado qué estima por "comprometer" al nuevo presidente, toda vez que en las difíciles circunstancias en que el doctor Frondizi ha asumido el Gobierno, el sólo "desahogo" de los peronistas de vítores a Perón y a Eva Perón en la vía pública repercute como un mazazo en la Casa Rosada.

El doctor Frondizi, en previsión de que los peronistas no comprendieran claramente los derechos y deberes que involucra el "estado de derecho", advirtió en su mensaje inaugural al Congreso, que reprimirá drásticamente todo intento de desorden o violencia. No obstante, en ningún momento dejó en duda de que favorecería la rehabilitación del movimiento peronista, una promesa que sin duda influyó en grado superlativo en la decisión de Perón de ordenar a sus simpatizantes que votaran el 23 de febrero por los candidatos de la Unión Cívico Radical Intransigente.

6 noticias de color

1) El hombre podrá volar como los insectos

Florencia, 22.—«El hombre podrá volar como los insectos», afirma un aviador florentino que ha patentado un invento llamado «Libelula», que dice está inspirado en las alas de los insectos y no en las de los pájaros, y puede ser accionado con los músculos humanos. Los primeros experimentos se realizarán en breve.—Efe.

2) Pablito Calvo aprueba el ingreso

Madrid, 22.—El conocido actor infantil Pablito Calvo, aprobó el examen de ingreso del bachillerato, en el Instituto de San Isidro. Tanto el dictado como las operaciones aritméticas, las realizó rápidamente y en el ejercicio oral, contestó sin un solo titubeo.

Como no pudo disponer más que de quince días para su preparación, estuvo durante ellos levantándose muy temprano y enfrascado continuamente en el estudio. Al conocer el resultado, experimentó gran alegría y dijo a sus padres: «Ya sabéis; me examino para estudiar luego de ingeniero de caminos, canales y puertos y si no me dejáis estudiar ésto, no estudio nada».—Cifra.

3) Más "destrozos" del Rock And Roll

Londres, 22. — El famoso cantante de «Rock And Roll», Tommy Steale, ha ingresado en una clínica para ser sometido a reconocimiento médico. Tommy sufrió un desmayo cuando actuaba en Dundee y fué llevado hasta su automóvil por más de 300 de sus frenéticos seguidores. Los doctores que le asisten han manifestado que el cantante sufre «agotamiento nervioso agudo».—Efe.

4) La vuelta al país vasco-navarro, en burro

Tolosa (Guipúzcoa), 22.—El aldeano Patxi Eceikoa, que reside cerca de los límites de Guipúzcoa y Navarra, se propone dar la vuelta al país vasco-navarro montado en un burro, en cumplimiento de una promesa que data de hace bastantes años. Inciará su empresa a primeros del próximo mes de junio. En este viaje visitará los Santuarios más populares de las provincias.—Cifra.

5) Curiosa tradición

Soria, 22.—En la preparación de las fiestas de San Juan de Soria, todos los cabezas de familia son visitados por un jurado de cuatro vecinos, que les piden su asentimiento para las conmemoraciones. La contestación afirmativa, que siempre se dá, crea derecho a la percepción, mediante el abono de una módica cantidad, de un litro de vino, medio kilo de pan, un trozo de carne condimentada, un chorizo, un huevo cocido y otro pedazo de carne. Las viudas tienen el mismo derecho, pero sólo pagan la mitad de lo que satisface un vecino. Los comestibles se entregan en el día conocido por todos los sorianos como Domingo de Calderas.—Cifra.

6) "Falsificaba" licores

Durham (Inglaterra), 22.—El contrabandista de licores Celeb Henderson, ha sido multado con 30 libras, a pesar de la alegación de su abogado, de haber tenido éxito en conseguir un perfecto whisky. Henderson declaró que realizaba su ilícito trabajo como «entrenamiento» y que no había vendido el licor que fabricaba.

El juez afirmó que el acusado era un sujeto extraordinario, pero le aconsejaba que empleara su pericia en otra cosa.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Balance satisfactorio

La Filarmónica celebró el miércoles su último concierto de temporada. Viene el verano y, con él, este paréntesis obligado, esta especie de compás de espera, al que pondrá término la estación otoñal, con la inauguración de la próxima temporada.

Hoy, al culminar este octavo concierto de cierre, que suma la ingente cantidad de 108 celebrados en la segunda época de la sociedad, puede hacerse un balance artístico, que tiene un superávit cultural francamente laudable. Por virtud de esta veterana entidad, por el entusiasmo de los directivos y asociados que la constituyen, Palencia no se ha quedado en ningún momento al margen de la preocupación musical de nuestros tiempos y nuestra ciudad ha gustado las excelencias desprendidas de esas ejecuciones magníficas que grandes artistas, bien en el plano unitario del concertista, o del grupo de cámara o de la orquesta, y tanto en el género puramente musical como en el coral, nos han proporcionado. Satisfactorio balance, al que puso magistralmente su partida a favor el último concierto proporcionado por la Orquesta Municipal de Bilbao, como ya es de simpática tradición, que bien merece comentarse y alabarse.

Los Campeonatos Laborales continúan en plena efervescencia. Debido a los numerosos participantes y pruebas deportivas existentes y a lo avanzado de la temporada, los organizadores se han visto precisados a celebrar en la atardecida de los días laborales, algunas de estas competiciones. Y es tanto el interés conque se sigue este campeonato, que la jornada de trabajo no ha sido óbice para restringir la concurrencia; como el miércoles se puso de manifiesto, viéndose el emocionante partido de balonmano jugado entre los dos "gallitos" del grupo Carrión y Castilla, sumamente asistido por un público entusiasta, que siguió verdaderamente interesado las emocionantes alternativas del encuentro, ganado por los de la ciudad de los Condes, con lo que dan un paso formidable hacia la consecución del disputado título.

La Cámara Oficial de Comercio e Industria, hace público los trenes especiales que funcionarán el domingo, y que, merced a las gestiones de esta entidad provincial, se facilitan, sirviéndose con ello los intereses de la ciudad, y, por extensión, de los amigos de la provincia que deseen desplazarse el domingo a la ciudad en fiestas.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, «Las minas del rey Salmonete» y «Vacaciones en Roma». Toleradas para menores.

El sábado, presentación de la Gran Compañía de Revistas del Teatro Alcázar, de Madrid, bajo la dirección de José Muñoz Román, con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba, y un conjunto de primerísimas figuras, con la revista varias veces centenaria «Los diabólicos», (...pero puede usted contar el final), de Muñoz Román y música de Moraleda. Se despachan localidades.

TEATRO CINE ORTEGA

Función desde las 5: «La zapatilla de cristal» y «Cuna de héroes».

CINE PROYECCIONES

Sesiones desde las 3.30: «Oriente Exprés» y «Noches de Cabiria».

CINE CASTILLA

Funciones desde las 3,30: «El juramento de Lagardere» y «Gas-oil».

CINE OTERO

«El frente infinito», estreno, y «Los habitantes de la casa deshabitada». (Toleradas).

CALIFICACION MORAL:

«Las minas del rey Salmonete» (1), «Vacaciones en Roma» (3), «La zapatilla de cristal» (2), «Cuna de héroes» (2), «Oriente exprés» (3R), «Noches de Cabiria» (3R), «El juramento de Lagardere» (2), «Gas-oil» (3), «El frente infinito» (5), «Los habitantes de la casa deshabitada» (2).

LA VIOLETERA

Una historia de amor, con una artista excepcional... Sara Montiel

Sobre un guión de J. M. Arozamena, los personajes de «La Violetera» han comenzado a vivir. Soledad, la pequeña florista que vende sus ramos de violetas a la puerta del Teatro Apolo; Fernando, el aristócrata, que busca sólo la diversión y el olvido como fórmula de vida; la Condesa de Bahía, una mujer elegante, fría, calculadora y egoísta; Lola, una tonadillera de poco precio, que grita sus cuplés desde el escenario del Salón Bolero; Garnal, el empresario francés que descubre en la voz de Soledad una mina de oro; Carlos, el amigo incondicional de Fernando, calavera, alegre, despreocupado y simpático... Una serie de personajes que desfilan por la pantalla para componer una historia de amor, de odio, de fatalidad... Porque la fatalidad preside el encuentro de Soledad y Fernando y la fatalidad vuelve a separarles algún tiempo después. Y la fatalidad los vuelve a reunir en el Salón Bolero, en otra noche de fin de año...

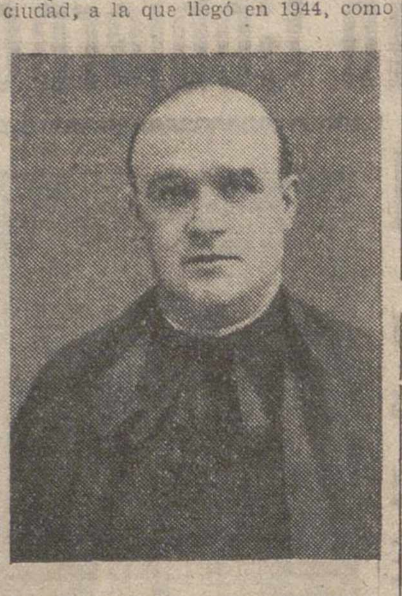
«La Violetera», se estrenará el domingo 25, en el «Ortega».

El próximo domingo la Parroquia de San Miguel tributará cordial homenaje de despedida al Rvdo. Sr. Don Alejandro Luis Aguado

El nuevo Párroco de Paredes de Nava, deja en Palencia la honda huella de una intensa actividad y entrega a través de catorce años

En su misión de Ecónomo en San Miguel logró la plena identificación espiritual con sus feligreses

Hace ya muchos años que a las calles palentinas le es familiar la silueta inquieta de ese sacerdote dinámico y entusiasta que es don Alejandro Luis Aguado, hombre que en todo momento ha sabido conjugar la sonrisa del rostro con la seriedad de su ministerio. Catorce años se han cumplido de su estancia en nuestra ciudad, a la que llegó en 1944, como



D. ALEJANDRO LUIS AGUADO

coadjutor de la parroquia de San Antolín y Nuestra Señora de la Calle; doce años llevaba entonces de ministerio sacerdotal, habiendo pasado por los cargos de coadjutor en Cevico de la Torre, encargado de la parroquia de Piñel de Arriba, coadjutor administrador de la de Peñafiel, encargado de la de Santa Cecilia del Alcor (que simultaneó con la de Paredes de Monte), y coadjutor en Dueñas. Su natural inquietud apostólica y parroquial venía fogueada por esta cadena apretada y pujante de actividades, solamente interrumpida por un lapsus de tiempo al servicio del Alzamiento Nacional, habiendo sido movilizado y ejercido sus menesteres eclesiásticos por la causa de Dios y de España.

A partir de esta fecha de su contacto con la ciudad de Palencia, a lo largo de estos catorce años que ahora se cumplen, ha ido cincelando don Alejandro Luis una personalidad sacerdotal que ha venido a sellarse con una auténtica identificación con Palencia.

Pocos meses después de su llegada a nuestra ciudad, la Jerarquía le encomendaba el cargo de consiliario diocesano de la Rama de Hombres de A. C., que habría de simultanear, a partir de 1952, con la dirección diocesana de la «Legión de María», organización que surgía en aquellas fechas. Al frente de estos cometidos, don Alejandro puso en juego sus magníficas posibilidades, su dinamismo, sus dotes de captación apostólica, su preparación y celo. En las nacientes actividades del Consejo Diocesano de los Hombres de A. C., puso don Alejandro un sello de inquietud a través de cursillos, círculos de estudios, retiros espirituales, conferencias, charlas, etc., que se prodigaron sin descanso desde su constante misión de la consiliaria.

Y así ha ido cincelando don Alejandro Luis en Palencia su cadena sacerdotal, para añadir a la misma una nueva argolla hace ahora precisamente casi cinco años.

En 1953, el entonces coadjutor de la parroquia de San Antolín y Nuestra Señora de la Calle, era nombrado por S. E. R. cura ecónomo de la feligresía de San Miguel, en nuestra ciudad. Cinco años de actividades puede parecer escaso marco para contar con elementos de juicio en la labor de un hombre. Sin embargo, no fueron necesarios nada más que unos meses para que la tarea de don Alejandro Luis al frente de la parroquia de San Miguel, se definiese con vigorosos perfiles.

Exactamente. Comenzó por manifestarse un entregado y enfervorizado celo, a través del propio templo, que fué dotado de nuevo «Sagrario», bancos, etc. Estas dotaciones y transformaciones del recinto sagrado, han parecido algo milagroso por su rapidez y exactitud. Sin sospechar don Alejandro que estas impresiones fuesen algún día a reflejarse en nuestras columnas, nos ha relatado en más de una ocasión el modo en que estas dotaciones se han llevado a efecto. Don Alejandro no ha tenido que recurrir a nadie fuera de su parroquia, ni aún ha mendingado limpiamente —en nombre del Señor— de puerta en puerta. El cura ecónomo se limitaba a realizar las adquisiciones de los efectos y a colocarlos en la iglesia, y todo terminado, simplemente bastaba manifestar:

—Ahí tenéis eso. Cuesta tanto. La parroquia tiene la palabra. Si no se puede pagar, el señor cura no tiene inconveniente en ir a la cárcel.

Una magnífica «encerrona» piadosa, propia del temperamento abierto y apostólico de don Alejandro Luis. Todos los feligreses de San Miguel saben bendecir en su interior estas originales «encerronas», merced a las cuales la parroquia ha adquirido un pujante adelanto en todos los sentidos.

No abandonó su misión don Alejandro un solo momento la Acción Católica, la «Cáritas parroquial», la catequesis, las escuelas, un magnífico comedor para niños pobres, los ejercicios y misiones a los reclusos de la Prisión de Palencia, etc., la misión de don Alejandro ha sido incansable.

Sin embargo, donde la tarea parroquial ha sido francamente ejemplar es en lo que precisamente no trasciende. Nosotros conocemos algo de esta labor..., no toda, porque en esta materia las manifestaciones de don Alejandro no suelen ser muy explícitas. Es en la identificación con los feligreses. Ni un solo hogar de la parroquia de San Miguel ha dejado de ser visitado por su ecónomo en estos cuatro últimos años. Su voz ha estado presente en el hogar o en el alma necesitados en su feligresía; ni un solo enfermo ha dejado de ser consolado y alentado; ninguna necesidad ha dejado de ser atendida. El Evangelio, hecho palpitante obra de misericordia, ha ido en estos años de la mano de don Alejandro Luis.

Una eficaz labor tesonera, sin abandonar lo que pudiéramos llamar tarea externa u oficial; en este sentido el culto parroquial ha sido atendido con exuberancia, tanto en misas como en ejercicios vespertinos. Don Alejandro supo darse totalmente a su misión parroquial..., hacían falta para lograr lo que este ejemplar sacerdote conquistó en San Miguel, no sólo preparación, sino también dotes, entusiasmo voluntad y entrega. En don Alejandro todo esto se amalgama con fervor y espiritualidad, y por ello lo que a primera vista puede parecer milagro, no lo es, sino sencillamente algo lógico y natural.

Su misión sacerdotal va a cubrir ahora un nuevo jalón. Destinado a Paredes de Nava, para regentar aquella parroquia, don Alejandro deja en Palencia una honda y decidida huella, mientras nuevos surcos esperan su simiente. De nuevo don Alejandro saldrá a la sementera, con su sonrisa bajo la alborada. Y quieren los que hasta ahora fueron sus feligreses hacerle el homenaje de su gratitud y su recuerdo, y así el próximo domingo, festividad de Pentecostés, que es la jornada del amor, el manifestar su amor en un sencillo acto de cordial despedida, cuya oportunidad se aprovechará para obsequiarle con un artístico cáliz logrado por suscripción popular entre los feligreses de San Miguel. En ese cáliz, en el momento de la Consagración —instante cumbre en toda vida sacerdotal— don Alejandro Luis podrá realizar el milagro cotidiano sobre el cáliz que viene a simbolizar el amor hondo, sincero y reconocido de unas almas en las que el nuevo párroco de Paredes de Nava logró el sueño de todo padre espiritual: el abrirse de par en par, como un torrente de confianza, al parroquial zagal del Buen Pastor...

SELECTOS ARTICULOS DE PRIMERA COMUNION, EN I. G. DIARIO-DIA

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Palencia

Trenes especiales para el domingo día 25, Feria de Pentecostés

Para facilitar la asistencia de forasteros al espectáculo taurino y demás festejos organizados por el Ayuntamiento con motivo de la Feria de Pentecostés, el primero de los cuales tendrá lugar el próximo domingo, 25 del actual y previa petición de esta Cámara, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles modificará el servicio en la mencionada fecha, de la forma siguiente:

Los trenes "tranvías", números 1.902 y 1.402, serán reforzados desde Reinosa y León, respectivamente.

El tren "tranvía" de Palencia a Reinosa, número 1.901, retrasará su salida de la estación de Palencia hasta las veinte horas (ocho de la tarde) y el tren "tranvía" de Palencia a León 1.401, hará su salida a la misma hora que el anterior.

El tren mercancías 6.455, que tiene su salida de la estación de Palencia a las veintiuna cincuenta y seis (diez menos cuatro minutos), con destino a León, será habilitado para transportar viajeros de tercera clase hasta la estación de Sahagún, teniendo parada en todas las estaciones de mencionado trayecto.

Por su parte, la Compañía de Ferrocarriles Secundarios de Castilla, ha dispuesto que además de los trenes autovías que circulan diariamente entre Villada y Palencia y Rioseco-Palencia, circulen el día 25 un especial entre Rioseco-Palencia que saldrá de la primera estación a las 14 horas (dos de la tarde), pasando por Villalón, a las 14'33; por Villarramiel, a las 14'56, para llegar a Palencia a las 15'49 (cuatro menos once minutos), efectuando el viaje de regreso a las 20'20 horas (ocho y veinte de la tarde).

De Villada a Palencia circulará otro que tendrá su salida de la primera estación a las 9'15 de la mañana, para llegar a Palencia a las 9'46 horas, efectuando el regreso a las 20 horas (ocho de la tarde).

Camión "EBRO"

a estrenar, entrega inmediata, facilidades pago. Gran Vía, 66. Automóviles. Bilbao.

PADRE DE FAMILIA. — Hasta el 31 de mayo, puedes solicitar una plaza de alumno gratuito externo, para el próximo curso académico, en Colegio o Escuela privada, de enseñanza media o primaria, si es que lo necesitas y si, como alumno, ha demostrado capacidad y aprovechamiento en los estudios. Infórmate en el Colegio donde quieres que estudie, o en la Comisaría de Protección Escolar, establecida en la Universidad de Valladolid. Teléfono 4b83.

Cuatro Cantones

Fiestas mayores

Estamos viviendo en plena época anual de las fiestas populares, de las fiestas mayores, de las romerías...

Mayo es una especie de compás de espera en las tareas campesinas. Los trigos son ya un mar color esmeralda, que se ondula a impulsos de los vientos leves..., el labrador ahora se limita a esperar y a mirar el cielo, como queriendo con sus miradas espantar el «nublo» o el pedrisco. Todavía queda mes y pico por delante, para que la recolección se inicie...

Y en este compás de espera, los pueblos aprovechan para sus honras a los Santos patronos. Surgen las «romerías». Se festeja por todo lo alto. Se endominga la gente, se alborozan las campanas, se bendice el pueblo con la gala de la Misa mayor con sermón, se baila en la plazoleta abierta, se puebla el lugar con algunas caras forasteras, se asa el lechazo y se hacen confituras, se da rienda suelta a la limonada... y al llegar la noche, los mayores juegan al tresillo, mientras la gente joven baila en el salón, al ritmo de una orquesta que llegó de fuera, tal vez para acompasar amores incipientes que el día de mañana terminarán limpiamente en boda.

La fiesta mayor del lugar tiene su honda poesía, su recio jugo. El pueblo, ante la pasividad campesina de estas fechas, antes de holgar prefiere divertirse, y hoy es la fiesta de aquí, mañana la de allí, pasado mañana la del otro lugar..., así se pasa mayo y junio, para abrir de par en par las puertas a la recolección, donde la gente del campo trabaja con denuedo. Es Dios que ha puesto así las cosas.

A cantar el vino

Pues sí, se ha vuelto a convocar Certamen Literario para cantar al vino.

Logroño, una vez más, se siente flamenco, y coge un puñado de miles de pesetas para decir a los poetas y escritores: —Ahí va..., para vosotros. Tomad la pluma, y a la lucha.

Palencia estuvo el pasado año presente en esta convocatoria riojana, ya que un poeta palentino —Fernández Nieto— se llevaba la doble «flor» (la natural, y la económica, que no era manca), lo cual siempre es un honor, ya que se demuestra que en Palencia sabemos cantar al vino, con la misma naturalidad poética con que se canta a una flor o a un pájaro, o a cosa que se le parezca.

Pero parece ser que por la capital de España se dice que ahora se pone feo eso de cantar al vino, ya que con el precio tan alto a que se ha puesto, viene a constituir una especie de coto cerrado para los poetas, que siempre tuvieron fama de pobretones, económicamente hablando. Y es que a veces para mejor cantar al vino, creemos nosotros que conviene hacerlo ayudado por el mismo vino; unas leves libaciones no están mal para bordar unos poemas que valgan la pena.

De todas las maneras, los poetas españoles están nuevamente convocados. Con vino caro, o sin él, hay que hacer un buen poema. Palencia tiene la fama de buenos poetas. Tal vez este año vuelva a la carga. Pero si así es, no tendrá como resorte más que el vinillo de Villamuriel o del Paramillo. Ya el pasado año demostró que tiene empuje para cantar los honores de la solera riojana.

El Circo está aquí

El circo no falta a su cita con la Feria. Una feria sin circo, viene a ser lo que los franceses llaman a una comida sin vino: un día sin sol.

El circo es algo que llena gran parte de un programa festero.

Y el circo ha llegado ya, como segundo anuncio de las ferias y Fiestas de Pentecostés, cuyo primer clarinazo le han dado, como de costumbres, las barracas y «tíos vivos».

Con el circo —que es la amalgama de la emoción y de la risa, del color y de la música, del temblor y de la emoción— viene la fiesta grande de todas las ferias. Palencia también este año le ha abierto sus puertas, y le ha ofrecido un nuevo emplazamiento... Se trata de un lugar de los que suelen engañar. Da la sensación de encontrarse alejado, y, sin embargo, está «a mano», situado, sí, en la parte posterior de las edificaciones normales, pero no lejos del centro urbano del Salón.

Sea como fuere, lo cierto es que el Circo está aquí, instalado en el típico lugar del Batán de San Sebastián, como una bendición de ilusión para las Ferias de los mayores y de los pequeños.

V. ALONSO ROJO

CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Cuestación a favor de las Juventudes de Sección Femenina

El próximo día 25 de mayo, tendrá lugar en Palencia la cuestación anual de las Juventudes de Sección Femenina, con objeto de recaudar fondos destinados a Preventorios, Albergues, Becas de Estudio. Es de esperar que la recaudación de este año sea tan satisfactoria como la de años anteriores por ser de todos conocido que la obra que lleva a cabo la Sección Femenina en beneficio del bien común tanto por los magníficos resultados físicos de las asistentes, como por su formación religiosa y cultural. ¡Palentino! en esta feria de Pentecostés es de esperar tu óbolo, con agrado y simpatía y poderte enorgullecer de haber contribuído a tan humanitaria y patriótica labor.

Abastecimientos

PATATA DE IMPORTACION.—Esta Delegación dispone de existencias de patatas de importación para atender el normal abastecimiento de todas las localidades de la provincia, situadas en los almacenes de esta capital, Aguilar, Herrera de Pisuerga, Osorno y Villada.

Lo que se pone en conocimiento de las respectivas Alcaldías y detallistas de la provincia, dedicados a la venta de este artículo, a fin de que puedan proveerse de las cantidades que deseen.

El precio sobre almacén es de 2'65 pesetas kilo y el de venta al público de 2'80, pudiendo incrementar los arbitrios municipales legalmente establecidos en cada municipio, así como 0'10 céntimos en concepto de gastos de transporte en aquellos pueblos que carecen de almacén.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia 22 de mayo de 1958.—El Gobernador Civil, *Víctor Fragoso del Toro.*

LETRAS DE LUTO

Confortada con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios en Palencia, a los 71 años de edad, doña Romana Arreal Barba. La finada, por su natural bondadoso y afabilidad de trato, mereció generales aprecios.

Testimoniamos nuestro pésame a sus desconsoladas hermanas doña Tomasa y doña Rosa Arreal Barba; sobrinos, sobrinos políticos, tíos, primos y demás familia.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Cocorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

María Luz Macho, de mes y medio, que sufría otitis izquierda.

Agustín Barona, de 36 años, herida contusa en el dedo cuarto de la mano izquierda.

Isabel Rodríguez, de 45 años, hemorragia por extracción molar.

Luis Pedro Ramos, de 2 años, herida cortante en la región tenar de la mano izquierda, producida al cortarse con una botella, cuando jugaba.

Rincón Ameno

PERSUASION

Va a sonar el «gong» para iniciar el segundo «round». En un ángulo del cuadrilátero el entrenador de uno de los púgiles anima a su discípulo:

—Y, sobre todo —le insinúa al oído— date cuenta de que si tu adversario fuera algo bueno no habría aceptado la lucha contigo.

NADA MAS QUE LA VERDAD

Un actor de cine, llamado a declarar como testigo en un proceso, afirmó en respuesta a las preguntas generales:

—Soy el mejor actor del mundo.

Al terminar, un amigo le reprochó que hubiese dicho eso y el actor contestó:

—Tienes toda la razón; pero me encontré cogido porque me habían hecho jurar primero sobre la Biblia que diría la verdad y nada más que la verdad.

EN EL OESTE

Un vaquero va por el desierto de Arizona y se encuentra con otro. Este último inicia el ademán de llevarse la mano al bolsillo de atrás del pantalón y el primero, entonces, le pega dos tiros y lo mata.

Examina el cadáver y al mirarle el bolsillo de atrás del pantalón se encuentra en él tan sólo un frasco plano de whisky.

—¡Caramba! —dice—. Lo que quería era invitarme a un trago. Cumplamos su última voluntad.

Y se bebe el contenido del frasco.

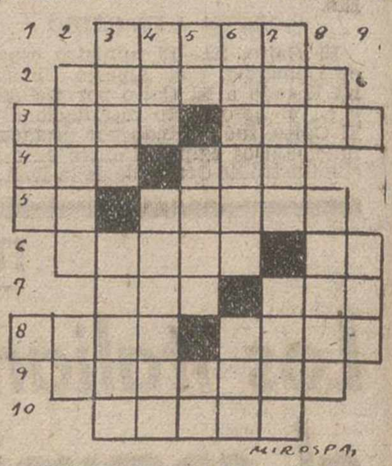
ADIVINANZA

Justa me llaman por doquier,
soy alabada sin tasa,
a todos parezco bien,
nadie me quiere en su casa.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: EL HUMO

CRUCIGRAMA

Número 2.016 — Por MIROSPA



Horizontales: 1: Plaza fuerte y ciudad italiana. 2: Naturales de una nación europea. 3: Variante de un nombre de mujer. Atractivo. 4: Rey de Judá. Poema. 5: Artículo. Ría gallega. 6: Graneros subterráneos. Letra griega. 7: Período de tiempo. Lirio. 8: (al revés) Ave palmípeda. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 9: Cinta que por adorno se ceñían a la cabeza los jóvenes en Grecia. 10: Renta anual de un beneficio o empleo.

Verticales: 1: Pieza heráldica en forma de faja estrecha. 2: Huellas. Negación. 3: Villa de la provincia de Segovia. Magnetiza. 4: Extremidad. Natural de una nación europea. 5: Siglas comerciales. Palo de la baraja. Otorga. 6: Agrios. (al revés) Plural de letra. 7: Alturas pequeñas y largas. Sacerdote budista del Tibet. 8: Siglas comerciales. Seca. 9 Constelación.

Sol. al Crucigrama número 2.015: Horizontales: 1: Telón. 2: Páramos. 3: Cola. Itas. 4: Alto. Eta. 5: Me. Asirá. 6: nómaR. Ta. 7: Cat. Sil. 8: Amer. Sale. 9: Alocará. 10: Osada.

Verticales: 1: Cam. 2: Polen. Ma. 3: Talo. Ocelo. 4: Era. Amaros. 5: La. ésaT. Ca. 6: Omitir. saD. 7: Nótar. Sara. 8 SA. Atila. 9 Ale.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las Farmacias de don Manuel Aranguena (Barrio y Mier, 14), y don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Jesús Arconada Valbuena, de Palencia, con Isabel Rodríguez Miguel, de Becerril de Campos; Sabiniano Bahillo Garrachón, de Villoviecó, con Lucía Ruiz Martín, de Villovieco; Antonio Vielva Pérez, de Olmos de Ojeda, con Rosario Fernández Santamaría, de Prádanos de Ojeda.

NACIMIENTO. — María Eugenia Antolín Hierro, de Juan José y Juana, Cid, 1.

DEFUNCIONES. — Josefa Gómez Martín, de 84 años, soltera, Hospital Provincial; Romana Arreal Barba, de 71 años, soltera, Julián Díez, 13.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 21 de mayo de 1958.

Premiado con 250 pesetas, número 297 y con 12,50 pesetas, todos los terminados en 97.

COMISARIA

SANCION. — Por contravenir las normas de circulación de vehículos en el interior de la población, hacer caso omiso de las indicaciones de los agentes de la Autoridad e insolentarse con ellos cuando trataban de hacer valer el derecho y la razón, han sido sancionados con 250 pesetas cada uno, los hermanos Jesús y Marcelino Sánchez López, ambos naturales y vecinos de la Provincia de Murcia.

"ORTEGA"

DOMINGO 25 ▼ ESTRENO

PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION DE BENITO PEROJO

SARA MONTIEL

RAF VALLONE

DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI

eastmancolor

GUION Y DIALOGOS J.M. AROZAMENA

Canción de LA VIOLETERA del Maestro PADILLA

la Violetera

FRANK VILLARD — TOMAS BLANCO

Y LA COLABORACION DE ANA MARISCAL

El Polichinela-Rosa de Madrid-Flor de té-Mimosa-Mala entraña-Sous les ponts de París - Mon homme - Frou Frou - La Violetera - Agua que no has de beber

Diez canciones en la voz incomparable de Sara Montiel

GRAN FERIA DE GANADOS

en Corao (Cangas de Onís, Asturias) día 26 de Mayo

M.C.D.2022

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Triunfo de Pepita Serrador con "Los padres terribles" en el Nacional de Cámara

Estreno de "Eva, Adán y Pepe", de Tono y "El lunes, a Marte", por Trini Alonso

María José Simón dará la segunda audición mundial del "Magnificat" en La Zarzuela

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Una sesion apoteósica del Teatro Nacional de Cámara y los estrenos de una comedia y de una revista han sido las principales novedades de la semana del 12 al 18 de mayo, a las que hay que añadir la incorporación de la excelente cancionista mejicana Ana María González a la compañía de variedades del Price, en la que figuraban ya Marisol Reyes, Lola Romero y Alfredo Reyes; la presentación del nuevo grupo de ensayo «Ricardo Calvo», con «Armiño», de Anorih, en Fomento de las Artes, y los actos líricos, recitales, conciertos, declamación, etc., con que el Círculo Mercantil colabora a los festejos de San Isidro.

«LOS PADRES TERRIBLES», EN EL ESPAÑOL.—Ya hemos dicho que fué una sesión apoteósica para el Teatro Nacional de Cámara que dirige Modesto Higueras. Un éxito para todos —para el director, para el traductor, Arcadio Baquero, por su absoluto acierto, para los intérpretes —Pepita Serrador, Josefina de la Torre, Mercedes Barranco, Ricardo Hurtado y José Calvo— y en especial para Pepita Serrador, que tuvo que avanzar para recoger las ovaciones interminables y los «bravos» entusiastas, y dar las gracias, conmovida, diciendo que hacía nueve años que había hecho su presentación en España en este mismo escenario, con muchas eses, y que ahora volvía a la Argentina sin eses y con lo que ha aprendido de sus compañeros españoles.

La conocida obra de Jean Cocteau es un genial combinado de todos los elementos y recursos teatrales, desde el «vodevil» a la tragedia. Parte de una situación folletinesca, de una situación irreal, para llegar a un desenlace lógico. Es un experimento peligroso del que sólo puede salir triunfante un escritor de la categoría de Cocteau, en el que la habilidad constructiva está a la misma elevada altura que la profundidad psicológica y la calidad literaria. El público se apasionó con el desarrollo del conflicto melodramático, apreció el esfuerzo de dirección e interpretación y agradeció al Nacional de Cámara que presentara lo mejor que se ha visto en lo que va de temporada.

«EVA, ADAN Y PEPE», EN EL LARA.—Se trata de otra «función» de Tono, en la que lo es todo el diálogo, chistes buenos y regulares, estirado en tres actos y a cargo de tres únicos personajes, que requieren, como es de suponer, una buena colaboración de sus intérpretes —Conchita Montes, Antonio Vico y Gabriel Llopart— para sacarlo adelante y mantener la risa del público.

«EL LUNES, A MARTE», EN LA LATINA.—Con esta entretenida revista de Prada y los maestros Quiroga, Mestres y Escobar, se ofrece un espectáculo popular, animado por la gracia de Trini Alonso y Paquito Cano, que sirve para pasar dos horas de regocijo.

Reseñados brevemente los acontecimientos de la semana, veamos los que hay en perspectiva.

MARIA JOSE SIMON CANTARA EL «MAGNIFICAT» DE VITALINI.—El lunes, día 26, en el teatro de la Zarzuela, en función de gran gala patrocinada por la Asociación de la Prensa, reaparecerá en Madrid María José Simón, para la presentación, con honores de segunda audición mundial, del «Magnificat», del maestro Alberico Vitalini, director musical de Radio Vaticano, con actuación de los Cantores de Madrid dirigidos por el maestro Perera y la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección general de Juan Pich Santasusana.

María José Simón, que ha sido nombrada por los periodistas españoles «Embajadora Lírica de España», dedicará su actuación al Cuerpo Diplomático, a los embajadores acreditados en Madrid. Al llegar a Madrid, procedente de Barcelona, nos ha manifestado: «Estoy emocionada por esta distinción que me hacéis de cantar ante el público de Madrid donde transcurrieron los años de mi infancia y al que tantas veces he añorado, a pesar de los aplausos que a través de mi arte humilde recibí en Italia para España».

PROXIMO ESTRENO DE UNA COMEDIA Y CIEN REPRESENTACIONES DE OTRA.—La centésima representación de la graciosa comedia «El amor... y una señora», de Carlos Llopis, la celebrará Isabelita Garcés, en el Infanta Isabel, el viernes. Y el estreno de «Enviada especial», de Jorge Llopis, lo realizará Pastora Peña, en el Cómico. Como son las dos únicas novedades previstas, puede decirse que teatralmente será «la semana de los hermanos Llopis».

LA ZARZUELA, CONCEDIDO A DOLORES RODRIGUEZ DE ARAGON.—La Sociedad de Autores ha otorgado el arriendo del teatro de la Zarzuela a la maestra de cantantes doña Lola Rodríguez de Aragón, a partir de la segunda quincena de septiembre. La concesionaria se compromete a estrenar y reponer títulos líricos españoles, contando con la dirección artística de Luis Escobar, la dirección de baile de Mariemma y la de coros del maestro Perera, así como las voces de Ana María Olaria, María de los Angeles, Alfredo Kraus y otros eminentes artistas.

D. FRESNO RICO

Escenarios y Pantallas

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

LAS ESTRELLADAS NOCHES DE CANNES

Jayne Mansfield, fué la "bomba" del festival

Cannes. — Los acontecimientos de Argelia no parecen haber tenido gran eco en La Croisette, donde "estrellas" y "astros" han recorrido esos cuatrocientos metros de paseo asomado al mar que es el mejor escenario del Festival. Mucho mejor que la platea del "Palais", por supuesto. Porque las "estrellas" están hechas para ser vistas desde lejos y su poder de fascinación estriba principalmente en el espacio que las separa de quienes las contemplan.

Los fanáticos del cine no han comprendido esta regla, que vale tanto para las estrellas del cielo como las "estrellas" cinematográficas, pues desde la pantalla a la platea media un infinito no menos considerable que el que separa en años de luz los titilantes corpúsculos de nuestro planeta.

Pero el caso es que cuando los fanáticos rompen la regla, su acercamiento a la "estrella", en lugar de decepcionarles les lleva momentáneamente al paroxismo de su pasión. Claro es que luego vienen los comentarios, los juicios despectivos, el susurro de desencanto, etc., etc.

Así sucedió hace unos días con Jayne Mansfield, cuya llegada había sido anunciada como uno de los "números fuertes" del Festival. Desde la dirección del "Carlton" se habían dado las últimas órdenes y los quinientos empleados del hotel habían recibido estrictas consignas. Una de estas rezaba textualmente: "nadie abandonará su puesto por más que caigan sobre él avalanchas humanas". El número de su habitación se mantenía secreto y otra orden estricta era que los botones encargados de llevar las flores a su apartamento fueran acompañados de expertos camareros, especializados en capear tempestades célebres como las que agitaron el "Carlton" otros años a la llegada de Kim Novak, Gina Lollobrígida y otras famosas no menos exuberantes que Jayne Mansfield.

DIEZ MINUTOS PARA SUBIR LOS ESCALONES DEL PALACIO

A partir de este momento puede decirse que el Festival entró en erupción. Causa: la llegada de Jayne Mansfield. Mucho antes de que aterrizara el avión, un centenar de periodistas y fotógrafos se apretujaban sobre el terreno de vuelo a pesar de las protestas de gendarmes y aduaneros. También estaban presentes algunas figuras: Danny Robin con su escéntrico sombrerito, Richard Todd recién llegado de París y enormemente sudoroso y otras menos conocidas. A la hora fijada llegó el avión: se abrió la portezuela y en primer lugar apareció la figura tarzanesca de Mickey Hargitay, el marido de la "estrella". Luego le tocó el turno a ella, enfundada en un conjunto blanco con rayas azules. Los "flahs" cumplieron a discreción su tarea y Jayne también, cambiando de postura y de sonrisa cada medio segundo.

Por la noche fueron necesarios diez minutos larguísimos para que la "estrella", escoltada por "Míster Muscle", su esposo, pudiera subir los diez escalones que separan el palacio del Festival del nivel general de la calzada. La silueta exuberante de la "estrella" iba moldeada con un vestido de satín negro bordado y "pailletée". El mar humano de los fotógrafos (habían encontrado aquella tarde uno en el armario del cuarto de vestir del apartamento del hotel) la rodeaba. Su llegada al "Palais" había estado precedida de la de Anouk Aimée, también con vestido negro pero sin diamantes, y de Ranny Robin, con "taffetas" de color cereza y la Begum, que lucía un vestido verde esmeralda.

Por la tarde, mientras se desencadenaba la "tormenta Mansfield", once personas habían llegado completamente desapercibidas al "Carlton". Cosa insólita tratándose de intérpretes de una película que iba a proyectarse aquella misma noche: "Mon Oncle", de Jacques Tatí. No es éste un realizador como los otros y "Mon Oncle" resulta un film casi sin argumento, interpretado por "amateurs" y con un desprecio total a las habituales normas cinematográficas. Tati viene a ser así el restaurador, tras el naufragio de Charles Chaplín, de la idea primera del cine: el hombre, el mundo circundante y la cámara. Hace todo por sí mismo, escribe el argumento, luego lo dirige y lo interpreta. Se toma también todo el tiempo que quiere, que para el guión y diálogos de "Mon Oncle" ha sido de veintiséis meses y para el rodaje de treinta y ocho semanas. La película es una sátira de nuestro mundo supermecanizado y supercivilizado, pues se trata de la historia de un pequeño millonario que tiene un tío —un "señor Hulot" corregido y aumentado, con la misma manera de andar e idénticos gestos— en quien encuentra el calor humano que le falta en su funcionalísimo hogar. Sus intérpretes son todos primerizos y ninguno se había colocado anteriormente ante la cámara. En definitiva, la película no se parece a ninguna otra y el color es en la misma un elemento cómico muy importante.

LAS LINEAS QUE NO SE ENCUENTRAN

La física escolar asegura que las líneas paralelas no se encuentran. En el Festival, Jayne Mansfield y Yul Brynner han jugado a líneas paralelas. Han compartido el mismo "final de semana" sin encontrarse jamás en idéntica foto. En cambio tropezó y conversó la "estrella" con la rusa Tatiana, seguida siempre de cerca por el delegado soviético Soloviev. Jayne bebió ante los fotógrafos vino tinto y Tatiana champán francés, olvidándose por unos momentos del espumoso de Crimea que suele ofrecer la delegación soviética a sus invitados. Gracias a la ayuda de una auténtica cadena de intérpretes descubrieron muy pronto amigos comunes.

—Bob Hope estuvo recientemente en Moscú —dijo Jayne en inglés— La declaración fué inmediatamente traducida al francés y el propio Soloviev la vertió al ruso para que Tatiana la entendiera.

—Cary Grant también. Estuvo en los estudios —respondió la soviética—. Las palabras siguieron idéntico cauce que las anteriores antes de llegar en perfecto inglés a los oídos de Jayne. Y así sucesivamente.

Llegó Yul Brynner para la presentación de "Los hermanos Karamazov". Al poco de su llegada declaró que hablaba francés, inglés, alemán, ruso, coreano, chino, japonés, mongol malayo y tzigano. Dos horas más tarde andaba bajo los rayos implacables del sol mientras cincuenta fotógrafos tomaban constancia gráfica de su encuentro con Michele Morgan, Charles Boyer y Arletty. Cuatro horas después estrechaba mil quinientas manos durante el "cocktail" ofrecido por la delegación norteamericana. Delegación que por la noche iba a recoger los corteses aplausos dedicados a "Los hermanos Karamazov", especie de "western" inspirado en la novela de Dostoiewcky. En la película falta el misticismo ruso y su desesperación y sobra, sin embargo, colorido y ambientación.

"LA VENGANZA", INCOMPRENDIDA

España ha estado representada con "La venganza", de Juan Antonio Bardem. Es un drama rural que transcurre entre los segadores de Castilla, esas cuadrillas que recorren la meseta en el mes de julio. La exposición del drama ha dado lugar a que Bardem dé una sucesión de imágenes plásticamente impecables. Pero el público cosmopolita del Festival está poco dispuesto, al parecer, para penetrar hasta el fondo en la historia temperamental y racial de los segadores castellanos y si bien que los espectadores de la tarde apreciaron íntegramente los valores de la cinta, no ocurrió igual con los de la noche. Hubo susurros y discusiones en alta voz. Bardem estuvo presente en la recepción que dió lugar la representación española y no dejó de manifestar su disgusto por lo ocurrido. No por ello deja de tener "La venganza", interpretada por Raf Vallone, duro y viril y una Carmen Sevilla mucho más dramática que en otras ocasiones, una buena baza para la clasificación final. Ya saben que la película española obtuvo el Gran Premio de la crítica.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

EL CAMINO DEL TEATRO

Por Alfredo Marquerí

Los papeles de un loco auténtico y de un loco fingido han proporcionado sendos triunfos a Rafael Rivelles y a Carlos Lemos. En el Teatro Alcázar, Rivelles ha encarnado con un perfecto y acabado estudio del difícil personaje que le estaba encomendado el protagonista de «La cárcel sin puertas», de Giménez Arnau, un hombre que permaneció doce años en prisión, condenado injustamente, y que, al recobrar la libertad perdió la razón y solo vive para cumplir un ciego afán de rencorosa venganza. Esta figura de ficción es lo más importante del drama, y está llena de sutiles y afilados matices psicológicos en los que el autor caló hondo y a los que el intérprete supo dar la expresión inteligente y convincente, sin excesos ni desmelenamientos, sin vociferaciones ni latiguillos, de una manera profunda y honrada que ratifican la calidad excepcional de este primer actor, por el que no pasa el tiempo porque sabe siempre estar al día.

En el Español, Lemos ha realizado un verdadero alarde en el «Enrique I», de Pirandello, muy bien traducido por Tomás Borrás y dirigido con excelente pulso por José Tamayo. También aquí el protagonista es lo más importante de la obra. Los restantes personajes sirven de contrapunto a los largos parlamentos de este excepcional simulador que juega con la verdad y la mentira, con la razón y la sinrazón, con la realidad y la apariencia obediente a la dialéctica pirandeliana, tantas veces escalofriante. De la maestría con que Lemos ha captado la índole del tipo, casi shakesperiano, y de cómo ha sabido calibrar y desentrañar su papel da idea la ovación que se le tributó el día de la primera representación, ovación interminable que hizo que el autor se adelantara a la batería con las lágrimas en los ojos, porque no es nada frecuente esa entrega del público a la labor de un intérprete, que en todo instante supo tener pendiente de su gesto, de su voz, de su ademán y actitud a los espectadores.

Y en esta misma línea de los éxitos interpretativos está también la actuación de Pastora Peña, de Hugo Pimentel, de José María Rodero y en general de toda la compañía que actúa en el Cómico, bajo la experta y delicada dirección de José Luis Alonso, y que dan una versión deliciosa de la comedia de Nash «Yo traigo la lluvia».

Con personajes que pudieran servir para una trivial fábula del Far West o para un sainete del Oeste —los granjeros, el sherif y su ayudante, la muchacha poco agraciada que no encuentra novio y teme quedar soltera, y un pícaro vendedor de mentiras e ilusiones, una especie de charlatán trotamundos— Nash ha ideado una pieza encantadora llena de ternura y de poesía, de gracia y de sentimiento, que por su soterrado lirismo recuerda a Barrie, por su calor hogareño a Dickens, por su humor a Marck Twain. Y de veras que no exageramos en esta cita de los modelos literarios.

«Yo traigo la lluvia» ha logrado en España la misma acogida de público y crítica que alcanzó en el extranjero. Raro es el país donde no se representa esta pieza tan penetrada y transida de valores humanos bajo su aparente trivialidad que a todos conmueve y hace sonreír. No hacemos sino reiterar un concepto muchas veces expuesto, cuando decimos que este género teatral, sencillo en la forma, pero cargado de nobles ambiciones en su fondo es el que más nos agrada y en el que, por muchas vueltas que se le dé al asunto, está la clave verdadera y difícil del arte escénico.

CIRCO DE FRANCIA

INSTALADO EN EL BATAN DE SAN SEBASTIAN (detrás del Colegio HH. Maristas)

VIERNES 23 de Mayo de 1958 A LAS ONCE DE LA NOCHE

¡¡SOLEMNE INAUGURACION!!

de la Monumental Compañía Internacional de

CIRCO Y FIERAS

Con la presentación y por primera vez en España de los

FEROCES LEONES AFRICANOS

Procedentes del Circo Medrano, de París, por el temerario domador PAUL NOEL

100 ARTISTAS 100 | 20 GENTILES SEÑORITAS 20

15 ATRACCIONES MUNDIALES 15 | 15 PROFESORES DE ORQUESTA 15

El más apasionante desfile de belleza bajo el gran toldo del circo en colaboración con los más famosos

CIRCOS AMERICANOS Y EUROPEOS

4 UNICOS DIAS DE ACTUACION 4

VIERNES - SABADO - DOMINGO y LUNES

TODOS LOS DIAS GRANDES FUNCIONES

A las 7'45 y 11 noche — Días festivos 4'30 tarde

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOTA.- No se suspenderá ninguna función por lluvia, por disponer este Gran Circo de un magnífico toldo impermeable.

OTRA.- Todos los días, de 11 de la mañana en adelante, VISITA A LAS FIERAS. Comida a las 12 del mediodía. Se compran caballerías para la comida de los leones. Ofertas en el Circo.

DEPORTES

Nueva victoria de España en el "Giro" al ganar Bahamontes la etapa de ayer, clasificándose Loroño el tercero

Botella se coloca junto al líder en la general a un segundo de éste

LA CUARTA ETAPA FUE UN NUEVO TRIUNFO PARA ESPAÑA

Turín, 21. — Un total de 115 corredores tomaron la salida en San Vicente, para disputar la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, en su 41 edición, y que les ha conducido a Turín, después de cubrir 132 kilómetros.

La primera escapada se efectúa en Castellamonte, a 60 kilometros de la salida, donde Carlo Zorzoli y Walter Martin, ambos de Italia, se distancian del pelotón para conseguir una ventaja de diez segundos sobre un pequeño pelotón compuesto por Pierre Everaert (Francia), Josef Planckaert (Bélgica), Piero Baffi (Italia), Giorgio Albani (Italia), y Bruno Monti (Italia).

El pelotón principal se encuentra a 28 segundos.

Vicente Iturat, Miguel Chacón y Juan Crespo, todos de España, que quedaron rezagados por avería en la máquina de uno de ellos, marchan a cinco minutos de los primeros. En estos momentos efectúan un espléndido esfuerzo para dar caza a los que les preceden.

Después de ser absorbidos por el pelotón principal, los corredores pedalean sin grandes prisas en un solo pelotón durante muchos kilómetros, sin que efectúen tentativas de fuga.

En realidad, la etapa se decide en los últimos kilómetros: una cuesta muy pronunciada que lleva desde Turín a Superga.

Tras varias tentativas de despegue, que fueron inmediatamente cortadas por el pelotón, Bahamontes, de España, Charles Gaul, de Luxemburgo y Jesús Loroño, de España, logran cierta ventaja sobre los demás.

Bahamontes no tiene dificultades para adelantarse a sus rivales y vencer en la etapa; la segunda victoria española en dos días, ya que Salvador Botella fué ganador de la de ayer.—Alfil.

TRIUNFO DE BAHAMONTES

Turín, 21. — Federico Martín Bahamontes, de España, ha sido el ganador de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada hoy entre San Vicente y Turín.

Charly Gaul, de Luxemburgo, se ha clasificado en segundo lugar, a 26 segundos del español.—Alfil.

ALDO, PASA EL PRIMERO A LA GENERAL

Turín, 21. — Después de la etapa de hoy, el italiano Aldo Moser ha pasado al primer puesto de la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Tras el segundo, Gaul, en la cuarta etapa de la Vuelta, se clasificaron los siguientes:

3 Jesús Loroño (España), a 36 segundos del ganador.
4 Jean Brankart (Bélgica), a 40".
5 Silvestro la Cioppa (Italia), a 57".
6 Pasquale Fornara (Italia), a 1'.
7 Giuseppe Buratti (Italia), a 1 m. 2 segundos.
8 Ercole Baldini (Italia), a 1' 10".
9 Louison Bobet (Francia), a 1' 13"
10 Giusepe Fallarini (Italia), a 1 m. 29 segundos.
11 Miguel Poblet (España), a 1 m. 32 segundos.

TIEMPO EMPLEADO POR BAHAMONTES

Turín, 21. — El tiempo empleado por Federico Bahamontes, al ganar la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, ha sido de 3 horas, 8 minutos y 50 segundos.—Alfil.

LOS RESTANTES ESPAÑOLES EN LA CUARTA ETAPA

Turín, 21. — Los corredores españoles restantes, se clasificaron de la siguiente forma en la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia:

48 Jesús Galdeano, 3-10-32.
69 Miguel Chacón, 3-12-50.
112 Vicente Iturat, 3-23-11.
115 Juan Crespo, 3-25-12.

CLASIFICACION GENERAL

Turín, 21. — La clasificación oficial general de la Vuelta Ciclista a Italia, después de la etapa de hoy, queda establecida en la forma siguiente:

1 Aldo Moser (Italia), 12-39-02.
2 Salvador Botella (España), 12 h. 39 m. 03 s.
3 Ercole Baldini (Italia), 12-39-12.
4 Arnaldo Pambianco (Italia), 12-39-22.
5 Charly Gaul (Luxemburgo), 12 h. 39 m. 36 s.
6 Jean Brankart (Bélgica), 12 h. 40 m. 14 s.
7 Pasquale Fornara (Italia), 12 h. 40 m. 45.
8 Miguel Poblet (España), 12-40-53.
9 Louison Bobet (Francia), 12 h. 41 m. 01 s.
10 Federico M. Bamamontes (España), 12-41-05.—Alfil.

LOS DEMAS ESPAÑOLES EN LA GENERAL

En la clasificación general después de la etapa de hoy, los españoles se han clasificado de la siguiente forma:

13 Jesús Loroño, 12-41-22.
42 Jesús Galdeano, 12-48-56.
68 Miguel Chacón, 12-53-56.
101 Vicente Iturat, 13-05-04.

TROFEO CARLI

La clasificación para el Trofeo Carli, es la siguiente:

1 Miguel Poblet (España), 33 puntos.
2 Charly Gaul (Luxemburgo, 29.
3 Ercole Baldini (Italia), 28.
4 Federico Bahamontes (España), 24.
5 Louison Bobet (Francia), 23.
6 Jean Brankort (Bélgica), 22'5.

Campeonatos Laborales

Carrión ganó al Castilla por 12-9 en un emocionante encuentro de balonmano

A pesar del frío que hacía en la tarde del miércoles, mucho público siguió entusiasmado, en el Campo de la Juventud, el partido de balonmano que jugaron el Castilla y Carrión. Fué un encuentro magnífico, bien llevado por ambos equipos, duro, disputado y emocionante, que dió una justa victoria a los carrioneses por 12-9.

Carrión, más equipo, superior en juego a sus rivales, porque sabe lo que es balonmano, debió en parte, su éxito —por paradoja— a la actuación excelente de su portero. ¿Razón? Jugando más y siendo superiores, el desconcierto moral reina en sus filas en los momentos en los que el equipo contrario logra igualarles. Debe esto servirles de lección, estudiar y plantear los partidos antes de salir a la cancha, para que la sorpresa no les dé algún disgusto en lo sucesivo. Si en el partido de ayer se cambian los porteros, el resultado hubiera sido contrario, lo que, como decimos, no resultaría justo.

Por Carrión marcaron Julio Molina (5), Francisco Molina (3), Jesús Molina (2) y Caminero (2). Los tantos del Castilla se los repartieron Guantes (5) y Chico (4).

Antes se jugó otro partido de balonmano entre Hispano y La Negrita. Por 16-1 ganaron los escolares, siendo José María Martínez autor de 15 goles. ¿Necesita de más comentario el encuentro?

En baloncesto, Cehosa ganó a la Fábrica Nacional por 33-21.

En pelota a mano, la Fábrica Nacional derrotó a Lisura, por parejas y en individuales, por 22-12 y 18-6.

La Primera Piedra, por 22-9 y 18-4 se apuntó sendas victorias sobre Carrión.

El partido de balonmano entre Castilla y Cehosa, señalado para el domingo a las once de la mañana, se jugará una hora antes; es decir, a las diez, pues a las once se enfrentarán las selecciones de Sección Femenina de Madrid y Palencia en la semifinal del Campeonato de España, cuyas finales veremos los palentinos el mes de junio en el Campo de la Juventud.

El artista frente a la realidad

Bajo el título «El artista frente a la realidad», aparee en «El Correo de la Unesco», correspondiente al mes de abril una apasionante descripción de la vida de los noveles pintores, que atraídos por los prestigios de la capital de Francia intentan dar rienda suelta a su inspiración y dotes artísticas. En este número encontramos el ambiente íntimo de las calles de Montparnasse y Montmatre, con sus buhardillas y cuartos de estudiantes, con las escuelas de pintura y cuanto contribuye a dar a la vida parisién un ansia de superación en los motivos y representaciones de la figura y de la imagen. También encontramos las dificultades propias a esta vida bohemia con sus incertidumbres y sacrificios inmensos.

Como complemento del tema, la nota bibliográfica sobre los datos reunidos en el «Index Translationum» publicado por la Unesco, da a entender lo que significan las fronteras lingüísticas para la difusión de los conocimientos en todas las ramas de la ciencia, la literatura y el arte. En nuestros días la existencia de varios idiomas resulta evidente en todo género de actividades y aun el hombre de la calle se ve obligado a conocer algunos elementos que le permitan la relación con personas y cosas del extranjero. La traducción en este sentido supone un enriquecimiento considerable y la renovación del propio sentir nacional, que así encuentra datos y elementos de juicio novedosos, que no siempre sería posible hallar en el propio territorio.

Carmen Alvaro

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

LAS BLUSAS DE ESTA PRIMAVERA

1.—*Acompañando a un traje sastre de lana roja, creada por Dior, blusa fruncida de muselina, también roja, con bies que forma los dos lazos y la "pata" donde se abrocha.*
2.—*También de Dior, casaca de organza blanca, con trencilla azul en el gran escote y casquito.*
3.—*Sombrerito y blusa con mangas japonesas, de muselina "pata de gallo" beige y blanco. La cintura drapeada, termina en lazada.—M. de Rauc.*
4.—*Blusa colombina. Muselina blanca con drapeado en el escote.—Dior.*
5.—*Organdi blanco con ceneja de gros-grain y lazada.—Dior.*
6.—*Blusa 1900. Organdi blanco con volantes en el escote y puños. Se lleva con falda acampanada de organdi gris oscuro sobre refajo blanco.*
7.—*Blusa-collar, crêpe de seda blanco, sujeto a un corselete-cintura de satin negro.—Patou.*

Después de una retirada forzosa temporadas pasadas de la blusa, dando paso a blusones y pecheros, esta primavera vuelve y no de una manera circunstancial, sinó que invade todos los guardarropías, aparece en todas las colecciones de Alta Costura y acompaña a la mayoría de los nuevos conjuntos.

Se llevan las nuevas blusas, encima o bajo la falda, con lo que se puede imaginar que la blusa clásica, brilla por su ausencia.

La blusa actual hace alarde de feminidad y fantasía, contribuyendo a dar esta sensación a los dos piezas y trajes sastre que de por sí ya son anticlásicos.

Organdis y muselinas llevan las de ganar, y si triunfan es porque se prestan maravillosamente a las blusas de hoy que casi todas llevan los escotes grandes adornados con drapeados, volantes dobles, fruncidos, jaretas y plieguecitos.

Además, para aun animar más a los trajes a quienes acompañan, estos grandes cuellos van montados sobre el de la chaqueta.

Lo más nuevo en las blusas de hoy, es el aire de casacas que tienen muchas de ellas, al ser cortas y no llegar a la cintura.

Este nuevo estilo es el que da un aire totalmente 1958 a cualquier traje sastre y gracias a eso la actual primavera no se parece a ninguna otra pasada.

Muchas blusas son transparentes y vaporosas con escotes y puños bordeados con un volante al biés y fruncido, lo que le da un algo romántico.

Otras son de muselina estampada en pata de gallo, cuadros o espigas, con cintura drapeada y anudada en forma de lazada.

Una blusa de Jean Patou tiene un marcado aire Directorio, con un efecto de talle alto logrado por una amplia faja de satín negro donde va montada la blusa de crepé blanco, con escote drapeado.

Y ya sean de un estilo u otro, cortas, largas, blancas o de color, no queda ninguna de ellas arrinconada y sin ver el sol de esta primavera.—CLEO.

MARI MIGUEL
FAJAS A MEDIDA
Y TRAJES DE BAÑO
Valentín Calderón, 19-21
Piso segundo, derecha

Un pensamiento para cada día de la semana

Lunes.—Es más fácil enamorarse que desenamorarse. **La Rochefoucaul.**

Martes.—El primer amor que entre en el corazón es el último que sale de la memoria. **Senn.**

Miércoles.—Para odiar bien a alguien, hay que amar a otro; todo gran odio sirve de contrapeso a un gran amor. **T. Gautier.**

Jueves.—Mientras se odie mucho, se ama todavía un poco. **Madame Scudery.**

Viernes.—El corazón que no amó, fué el primer ateo.

Sábado.—Haz todo lo que quieras de mí, menos olvidarme. **Eloisa.**

Domingo.—El amor más ardiente muere de frío cuando no siente celos. **García Gutiérrez.**

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

Coquetería juvenil

Las niñas nacen con dos nociones instintivas y que no las desaparecerán en toda su vida: el instinto maternal y la coquetería.

Hay el snobismo de la negligencia que es una coquetería, hay el excesivo gusto del sofisticado, que es otra forma de la coquetería.

Las dos tendencias son igualmente catastróficas. Es obligación de una madre mantener el buen orden y la justa medida.

Es cierto, que la cola de caballo es graciosa, pero hay que reconocer que no es elegante. Si a nuestra hija la gusta tal peinado, que al menos sus cabellos sean lavados regularmente y que sean muy brillantes. Existen suficientemente buenos champús en crema o en líquido y cremas para peinar cuyas cualidades se anuncian todos los días por la radio, para evitar una aparente tendencia a la negligencia.

Para nuestras futuras señoras que les gustan los cabellos cortos, y gracias a Dios, es la mayoría, escojámosles un peinado que sabrá dar a su cabello una forma no dejando los cabellos muy largos, ni una gran masa de cabello.

Los cabellos cortos deben ser verdaderamente cortos, y muy domables.

Algunos mechones adornarán la frente y recubrirán, sin mucho apresto, las orejas, suavizando los rasgos de la cara que a esta edad es, la mayoría de las veces, bastante angulosa.

¿Hay que hacer la permanente a los cabellos de nuestras niñas?

No, y si se piensa en un «repollo», menos porque sería lamentable convertirlas en mujeres pequeñas con los cabellos muy rizados.

Por lo tanto, una permanente ligera, de procedimiento «en frío», sabrá suavizar los cabellos más rebeldes y permitirá realizar un peinado suave, juvenil y «nada aprestado».

Indico a mis lectoras que he visto, hace unos días en una peluquería particularmente calificada, realizar un pequeño número de trabajos de los cuales me he quedado estupefacto.

El peluquero en cuestión, profesional eminente, me explicaba que algunas niñas muy jovencitas tienen los cabellos rubios pajizo, o castaño claro, sin nada de personalidad.

Para darlos luminosidad y brillo, les había aplicado un color avellana o dorado ligero que había dado a sus cabellos reflejos «muy ligeramente» ardientes, que eran particularmente encantadores.

Dos jovencitas rubias presentaban al principio de la operación, cabellos rubios, de los cuales los poetas dicen que se parecen al lino, pero que yo habría calificado de «estopa». No son nada bonitos.

Nuestro diestro fígaro las había aplicado un color ceniza que, sin cambiar el carácter natural de los cabellos, les había dado una suavidad verdaderamente maravillosa.

Podrá parecer muy extraño aconsejar una tal operación para las jovencitas, pero en realidad, los productos empleados no son tintes, pero sí colorantes inofensivos, por lo tanto, sin ningún peligro, y como no son tintes, las coloraciones desaparecen después de dos o tres lavados de cabeza, lo que es perfecto.

Cocina española

TARTA DE HUEVOS

Se cubre interiormente con 25 gramos de mantequilla un molde de tarta de unos 15 centímetros de diámetro, se van partiendo dentro de él seis huevos, procurando que queden enteros y bien espaciados, se pone el molde al baño-maría hasta que el contenido esté cuajado y una vez fría la tarta se desmoldea en una fuente redonda cubriéndola con una salsa mayonesa hecha con dos yemas de huevo, medio limón y aceite a discreción, que resulte más bien espesa. Se decora todo alrededor con rábanos —que deberán ser redonditos y cortados en forma de rosa— y seis pepinillos cortados a lo largo figurando hojas. Encima, y en el centro de la tarta, también se pondrá un rábano y unos hojitas.

Un modelo para cada mujer a través de los modistos franceses

Por MAYTE

Todos los años, cuando llega esta época, visito las grandes «boites» de la Moda con la esperanza de dar desde aquí detalles nuevos que consoliden las ideas presentadas por nuestros modistos, o que permitan a las personas menos mimadas por la suerte cambiar «ese» detalle que permita parecer renovados sus conjuntos veraniegos, pero he aquí, que la rue de la Paix no hace brotar más ideas que pudiera hacerlo una calle cualquiera de una provincia X.

Jean Patou, Jacques Heim, Chanel, Lanvin del Castillo, etc., diferentes maniquíes con casi idénticas líneas. Las modelos pasan y la mirada de las mujeres busca ansiosa hacia la salida una toaleta que no causa la hilaridad del marido que la acompaña. Los discretos modelitos tienen éxito y las nuevas líneas son guardadas para las grandes ocasiones. Se pretexta que con ellos se encuentran verdaderamente elegantes y no quieren adoptarla para todas las horas.

Mas, como mi papel en esta ocasión se debe limitar a la de una enviada especial: ver, oir y transcribir, procuraré no meterme en juicios particularistas y describir, a grandes rasgos, las características de cada uno de los grandes artífices de la moda.

CHRISTIAN DIOR. — Ya hemos hablado en crónicas anteriores que esta famosa casa se había apartado de la línea «saco» y había creado la «trapecio» en la que se apoyan los abrigos y trajes de mucho vestir.

Los conjuntos de dos piezas son sus preferidos, con los hombros en punta y cuellos desbocados. Sus colores el azul marino, tostado rojo y gris. Blusas y para la noche cintas y faldas amplias.

LANVIN DEL CASTILLO. — Chaquetones cortos, cuya novedad suele estribar en la manera original del abotonado. Vestidos casi rectos y ablusados con cuellos marineros. Colores: azul, gris y blanco y negro.

MANGUIN. — Presenta trajes verdaderamente elegantes de forma túnica que, guardando la línea recta en la espalda, va completamente normal en la parte delantera con cinturón que le permite dar naturalidad a la silueta. Colores: verde, botella, blanco, azul verdoso.

NINA RICCI. — Mangas montadas, algunos bolsillos en los cuerpos, línea saco en muchos estampados y sobrefalda drapeada en trajes de tonos lisos, estrechos. Colores: blanco, amarillo y tostado.

JEAN DESSES. — Este modisto, cuyo nombre es todavía por muchos desconocido será nuestra última visita en el día de hoy. Como nota peculiar de la temporada, conjuntos dos piezas, drapeados o pliegues encarados en la delantera y, eso sí, lazadas en la cintura. Colores: rojo, azul, amarillo y blanco y negro.

Conocimientos útiles que entretienen

Las manchas de aceite de las alfombras se quitan poniendo encima un papel secante y pasando sobre éste una plancha caliente. Se repite varias veces la operación empleando cada vez un papel limpio.

Para que las galletas no se pongan duras demasiado pronto, nada mejor que ponerlas en una caja de metal con una manzana dentro, que se renovará de vez en cuando. A falta de manzanas, una rebanada de pan tierno, de dos dedos de grueso hace el mismo papel.

Los bordados en oro quedan perfectamente limpios frotándolos con cristales de amoníaco bien pulverizados. La operación se debe llevar a cabo con un trocito de franela.

El repórter en la calle

María Emma Jiménez, la joven pianista que empieza a subir los escalones de la gloria

Tiene sangre palentina en las venas y empezó el año pasado la carrera de concertista

María Emma Jiménez, joven, risueña, algo arrebolada por la emoción y la efusión del momento vivido, acaba de entrar en su camerino, tras de la magistral versión lograda al piano del concierto en «fa» menor, de Chopin, que le ha acompañado la Orquesta Municipa de Bilbao. Es difícil llegar hasta esta joven —sólo cuenta 17 años— y ya notable pianista. Las felicitaciones de familiares, amigos y entusiastas, le asedian; también los «cazadores de autógrafos» le abruman. Entre la pianista y nosotros, hay una verdadera muralla humana, que apenas podemos salvar. Pero queremos recoger de esta excelente artista unas impresiones de su concierto. María Emma es casi palentina. Nació en Vizcaya, pero su madre es de Villaviudas. Y esta circunstancia hace que su personalidad sea más interesante para los palentinos.

Casi a gritos, entre pausa y pausa de las felicitaciones y de las firmas, María Emma nos va contando que nació en Sestao, el 24 de septiembre de 1940. Desde pequeña tuvo grandes aficiones musicales. Comenzó los estudios de música en el colegio de HH. Carmelitas de la Caridad, y dos años después obtenía el primer premio con distinción, en el conservatorio vizcaíno de Música. Tras una fulgurante y brillante carrera, termina la de piano a los trece años, con premio extraordinario, y un año después, bajo la dirección del maestro Gabriel Verkós, logra el primer premio de Música de Cámara.

—¿Sigue actualmente sus estudios?

—Es necesario. Si quiero ser algo en piano, no puedo determe aquí. Amplío mis estudios con el profesor Juan Carlos G. de Zubeldía. Y hago unas cinco horas diarias de ejercicio. Debieran ser más, pero no tengo mas tiempo.

—¿Emocionada de este concierto?

—Más que en otras ocasiones. En Palencia tengo muchos familiares. Incluso, del pueblo de mamá, han venido el alcalde, que es pariente, y numerosos familiares y amigos. Esto siempre impresiona. Y obliga a más. Estoy contenta de que les haya gustado mi actuación. Este será uno de los recuerdos más felices que siempre llevaré conmigo.

—¿Hay otros?

—Uno, sobre todo, cuando en octubre del pasado año me presenté como concertista, con la Orquesta Municipal de Bilbao, en aquella ciudad. Interpreté este mismo concierto de hoy, y me aplaudieron mucho. Después, me propusieron esta jira artística con la orquesta, que ha supuesto para mí abrirme ese mundo maravilloso de la música, en el plano del concertista, al que todo artista aspira.

—¿Cuántas veces ha interpretado este concierto de Chopin?

—Diez veces con la Orquesta bilbaína; es decir, toda la jira.

—¿Cuál es el momento más emocionante de una concertista?

—Hablando por mí, el de salir. Esto de oir el ronrroneo del público, ver su expectación y observar su mirada puesta en mí, es impresionante. Después, cuando empiezo a tocar, el piano y la música me embargan, y a ellos me entrego con toda mi fe y voluntad.

—¿Es Chopin su músico preferido?

—Es uno de ellos. También prefiero a Schumann, Mozart, Falla, Albéniz, Granados, etc.

—¿Clásicos o modernos?

—Indistintamente, siempre que me digan algo, me gustan. De estos modernos, tal vez sean Prokofieff y Bela Bartok los que más me atraen.

—¿Es partidaria de la música atonal, de la dodecafonista?

—Como ahora no la entiendo, no me inclino por ella.

—¿Fué usted niña prodigio?

—No. Seguí naturalmente los estudios, y, una vez superados éstos, pude decir la música. Si acaso debo indicar que sentí la música precozmente e irresistiblemente. Mi juego favorito, fué siempre tocar el piano. En el Colegio, ya dí algunos pequeños conciertos, así como en el Conservatorio. Y hoy me preparo con todas mis fuerzas para dar los grandes.

—¿Sus aspiraciones?

—Estudiar y llegar arriba. Alcanzar un renombre artístico mundial, conseguido por méritos propios.

—¿A quién quisiera, entonces, parecerse?

—A Rubinstein, pero con mi propia personalidad.

—Pues á lograrlo con fe y con voluntad. La gloria está alta, casi inaccesible; pero hay escalones triunfales para llegar a ella. El de Palencia, por ejemplo, ha sido uno.

María Emma nos mira sonriente. Parece indicarnos; «¡pero aún hay tantos...!»

Nosotros nada decimos. Lo importante, es empezar a subir. Y ella, sube con sólo 17 años apenas pesándole en las espaldas.—F. B. C.

LA FIESTA NACIONAL

A PROPOSITO DE LAS ESTOCADAS DE RAFAEL ORTEGA

La suerte de matar siempre será la suprema

Por Curro Alamares

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

En una de las corridas preliminares de la larga serie de las fiestas de San Isidro, ese torero chapado a la antigua, que es Rafael Ortega «se dejó ver» marcando los tiempos como al «ralenti» en magníficas estocadas en todo lo alto, de esas que tumban a los toros patas arriba. Estocadas como esas ha dado muchas el torero de la isla de San Fernando. Por ello ha conquistado muy merecidamente el título de «as de espadas» que hace dos temporadas le concedió, por sus actuaciones en la Feria de San Isidro, la simpática «Peña del 7».

Las estocadas de Rafael Ortega en Madrid, como en Sevilla, le valieron trofeos justamente ganados, y la crítica taurina ha vuelto a hablar de la emoción y la belleza incomparable que tiene la llamada «suerte suprema». Sin embargo, los aficionados de nuevo cuño, un tanto desorientados por las monerías y superfluidades del «estilismo coreográfico» no conceden demasiada importancia a la suerte de matar. A lo sumo, el entusiasmo que ha encendido una faena preciosista «a la última moda» del «espaldismo» y el «encimismo» puede enfriarse cuando el espada tarda en matar y después de repetidos viajes el toro decide morirse «por aburrimiento». Pero si la res dobla pronto, aunque la estocada haya sido mal administrada, no suele tenerse en cuenta su imperfecta ejecución. Los jefes de cuadrilla se llaman por algo espadas o «matadores de toros» y no «veroniqueadores» ni «muleteros». Las de capa y muleta son suertes adjetivas y preparatorias de la fundamental, que es la de matar.

En más de una ocasión nos hemos referido —quizá con excesivo «ritornello» nostálgico— a la necesidad de restaurar la fiesta llamada brava con sus prístinas esencias.

Esto no quiere decir, empero, que no aceptemos la evolución estética del toreo que, como todas las artes, no puede estatificarse en sus formas más primitivas. Nada de eso. En el arte de la lidia se han ido introduciendo modificaciones y se han creado estilos que se transformaron en escuela.

A partir de Juan Belmonte, como toda aficionado sabe, es cuando el toreo experimentó una revolución estética más profunda. El genial trianero apuró de manera inverosímil los terrenos y dominó el temple y el mando como nunca hasta entonces se había soñado.

En la época de Joselito y Belmonte, las faenas comenzaron a tener más importancia que la estocada. Hasta entonces, se iba «a ver matar los toros» por derecho y volcándose sobre el morrillo y todas las demás suertes —en las que naturalmente cabían todas las excelencias del arte— no eran más que fases preparatorias de la suerte fundamental.

Hoy el público quiere ver torear. No se conformaría sólo con ver dar una estocada, aunque sean tan magníficas, tan puramente clásicas, como las que hemos visto ejecutar recientemente a Rafael Ortega en Sevilla y en Madrid.

Pero aun reconociendo que el estilismo priva, que una faena de arte y esencia torera vence y convence, ¿debemos menospreciar la suerte de matar hasta el punto que lo hacen muchos aficionados modernos, que ni siquiera conocen, porque lo han visto muy pocas veces, la preceptiva clásica de la que fué llamada «hora de la verdad»?

Estamos seguros que muchos de los toros que son desorejados por los «fenómenos del día» en plazas y ferias de importancia han sido despachados de manera habilidosa, por no decir alevosa.

Muchas figuras matan hoy alargando el brazo y echándose fuera descaradamente, propinando «bajonazos» sin preocuparse lo más mínimo de guardar las reglas inviolables para todo buen estoqueador.

Recordemos que el «volapié» fué inventado por Costillares. Esta suerte sólo había de emplearse **para los toros quedados.** Cuando la res ha «cuadrado», es decir, tiene igualadas las patas y las manos, la muleta se pone baja para que el toro, siguiéndola con la vista, «humille». El matador ha de atacar en corto, pues de otra manera ya no se podría matar a volapié, sino a paso de banderillas. Al sentirse herido, el toro embiste y en este instante el espada «ha de hacer la cruz», o sea, llegar con la mano al pelo, para dejar clavado todo el estoque, en el hoyo de las agujas, mientras que con la mano izquierda «vacía», es decir, inicia un pase de pecho para dar salida al toro, librándose así de salir trompicado de la reunión. De esta manera ha de practicarse el volapié clásico. Más fácil, aunque de más efecto aparente, es la suerte de matar a recibir, cuyo más destacado cultivador creemos que es hoy Antonio Bienvenida.

Las demás suertes de matar «a paso de banderillas», echándose fuera, volviendo la cara, alargando el brazo, etc., etc., ya no pertenecen a la preceptiva de la tauromaquia clásica, aunque, por desgracia, sean las que hoy predominen en los ruedos.

Bueno es hacer estas divagaciones ciertamente elementales, pero desconocidas y olvidadas por una buena parte de los buenos aficionados.

Para nosotros, la suerte de matar, siempre será la suprema.

NOTICIARIO TAURINO

REAPERTURA DE LA PLAZA COSTA BRAVA

Barcelona.—Se anuncia para mediados del próximo mes de junio la reapertura de la plaza de toros Costa Brava, de San Feliú de Guixols. Su empresario y director, el conspicuo hombre de negocios taurinos y gran aficionado don Javier Pascual de Zulueta, ha manifestado que todavía no ha decidido si el festejo de inauguración ha de consistir en una corrida o una novillada.

CAMION "MAN"
último modelo, a estrenar, entrega inmediata, facilidades pago. Gran Vía, 66. Automóviles. Bilbao

AREVALO CELEBRARA CON PICADORES SUS TIPICAS NOVILLADAS

Avila.—Se comenta con cierta ironía que en Arévalo, una de las poblaciones de la provincia donde la afición es más crecida, no exista plaza de toros y sí campo de deportes, que, precisamente, es propiedad del Municipio.

Este año, y de acuerdo con la prosapia taurina de la localidad se celebrarán sus acostumbradas novilladas de feria, pero con la modalidad de ser con picadores, pues éstos hasta ahora eran desconocidos en los festejos locales. Naturalmente, como se espera mayor concentración de aficionados que de hábito, la corrida se celebrará en el campo de deportes municipal.

SEMANA DE EXALTACION DE LA FIESTA NACIONAL

Alcoy.—Durante los días 19 al 24 del actual el club taurino de esta localidad organizará la I Semana de Exaltación de la Fiesta Nacional, patrocinada por el Ayuntamiento. Habrá recitales poéticos, conferencias, coloquios, en los que se hablará extensamente de toros, enjuiciando la fiesta bajo los más diversos aspectos.

¿Conoce Vd. las
LUBE
de 99 y 125 c.c.
modelo "S"?
Concesionario exclusivo:
AUTO - LOCOMOCION
Mayor, 14 - PALENCIA

COSECHADORAS "Case"
Entrega inmediata; admitimos instancias para adjudicación Ministerio.
Representantes oficiales para Palencia y provincia,
TEJEDA Y CIA. S. L.
Maquinaria Agrícola.

Confecciones y Tejidos Alta Calidad. Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas
CASA MARTIN
Mayor, 86. — Teléfono, 2296
PALENCIA

EL CURSO DE LA TEMPORADA

Hasta el domingo 18 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

Antonio Ordóñez, 14; Chamaco, 14; Gregorio Sánchez, 10; Jaime Ostos, 10; Rafael Ortega, 7; Julio Aparicio, 7; Curro Girón, 7; Juan Antonio Romero, 6; Antoñete, 6; Manolo Vázquez, 6; Joaquín Bernadó, 6; Chicuelo, hijo, 6; Antonio Bienvenida, 5; Pepe Cáceres, 5; Pacorro, 5; Dámaso Gómez, 4; Manuel Cascales, 4; MARCOS DE CELIS, 4; Solanito, 4; Guillermo Carvajal, 3; César Girón, 3; Pablo Lozano, 3; Alfonso Merino, 3; Fermín Murillo, 3; Carlos Saldaña, 2; Rafael Girón, 2; Carlos Corpas, 2; Abelardo Vergara, 2.

Y una: El Choni, Mario Cabré, Cayetano Ordóñez, Isidro Marín, Juan Montero, B. Jiménez Torres, José Ordóñez, Antonio Vázquez, Rafael Pedrosa y Luis Segura.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Antonio González, 16; Diego Puerta, 14; Miguelín, 13; Luis Segura, 11; Curro Romero, 10; Victoriano Valencia, 9; Manuel Segura, 9; Cabañero, 9; Abelardo Vergara, 8; Pierre Schull, 8; Pepe Osuna, 7; El Trianero, 7; Chicuelo III, 7; Armando Soares, 7; José Trincheira, 7; Antonio Cobo, 6; Mondeño, 6; Antonio Palacios, 5; Pepe Luis Ramírez, 5; Victoriano de la Serna, 5; Andrés Hernando, 4; Alfonso Ordóñez, 4; Luis Alfonso Garcés, 4; Fernando Zabalza, 4; Antonio Mabillo, 4; Antonio Angel Jiménez, 4; Sergio Flores, 4; Adolfo Aparicio, 4; Tomás Sánchez Jiménez, 4; Manuel Puga, 3; Antonio Méndez, 3; Relámpago, 3; José Julio, 3; Torcu Varón, 3; Manuel Carra, 3; Vázquez II, 3; Sanluqueño, 3; Carnicerito de Almería, 3; Pepe Alvarez, 2; Antonio Aguado, 2; Manuel Villalba, 2; Pepe Ortiz, 2; Sérvulo Azuaje, 2; Manuel Blázquez, 2; Luis Rodríguez, 2; Jesús Sánchez Jiménez, 2; Enrique Orive, 2; Juan Vázquez, 2; Curro Montenegro, 2; Luis Ortego, 2; Francisco Villanueva, 2; José María Clavel, 2; Luis Alviz, 2; Litri II, 2; Curro Gómez, 2; Antonio Cobijano, 2; Curro Montes, 2; Facorro, 2; Luis Grimaldos, 2; Emilio Redondo, 2; Juan Coello, 2; El Zorro, 2; Chiquilín, 2; Francisco Rodrigo, 2; Minuto, 2; Rafael Paula, 2; Manuel Manzano, 2.

Y una: Juan Carmona, Viruta, Civil, Rafelet, Víctor Quesada, Juan Muñoz, Ramón Benítez, Carlos Ramírez, Rufino Milián, Ruperto de los Reyes, José Carbonell, Barrita, Paquiro, Manolo Martín, Santiago dos Santos, Manuel Cisneros, Rubichi, Carmelo Losada, Luis Lucena, Miguel Flores, Miguel Campos, Nene, El Jato, El Greco, Roberto Espinosa, JULIO MAIQUEZ, Chamaco de Chiclana, Agustín Vilaplana, Jesús Zúñiga, Romerito, Jesús García, El Tano, Francisco Pita, Pocholo, Enrique Loyo, Julio Romero, Abilio Langa, El Lucentino, Manuel Naranjo, Pepe Illera, Francisco Moreno, Antonio Romero, Victoriano Barroso, José Luis Serrano, Curro Puya, El Pío, Emilio G. Garzón, Morenito, Manolo Zerpa, Antonio Godoy, Antonio Lucas, Juan Espejo, Julián Ferrer, Justo Armenteros, Miguel Cárdenas y Chano Rodríguez.

REJONEADORES

Rafael Peralta, 10; Angel Peralta, 7; Josechu Pérez de Mendoza, 5; Paquita Rocamora, 1.

Al fin se presentó Chamaco en la plaza de Madrid y fué recibido con muestras de desagrado

Hizo dos faenas valerosas, pero con poco mando

Luis Segura cortó una oreja

Madrid, 21.—Séptima corrida de feria, con la presentación de Chamaco en Madrid. Alternó con Julio Aparicio y Luis Segura. Se lidiaron toros de Alipio Pérez Tabernero Sanchón y uno, el cuarto, de Juan Antonio Alvarez, que sustituyó a otro de la anterior ganadería desechado en el reconocimiento por falta de presentación. El lleno fué rebosante.

La expectación que la presentación de Chamaco había producido era extraordinaria. Al hacer el paseo las cuadrillas hubo pitos para el onubense como protesta a su resistencia a venir a la plaza madrileña. También hubo palmas.

El toro que abrió plaza, muy terciado, embistió con alegría. Chamaco veroniqueó bien y oyó los primeros aplausos. La faena de muleta fué valerosa, pero carente de mando. Hubo naturales, ayudados por alto y redondos, que no llegaron a entusiasmar. Se le aplaudieron con calor por un sector del público varios pases de pecho en cadena y unas "espaldinas". Mató de una estocada, un poco desprendida. División de opiniones.

En el quinto también instrumentó unas buenas verónicas que se ovacionaron. El toro está pronto y Chamaco empieza con unos pases por alto para torear luego al natural y en redondo, con mucho valor, pero con poco mando. Repitió los pases de pecho en cadena y unas manoletinas y arrucinas apretadísimas, que unos aplaudieron y otros protestaron. Mató de media estocada en lo alto y descabello. División de opiniones, con predominio de los aplausos.

Julio Aparicio, al que correspondió el peor lote, veroniqueó eficazmente a su primer toro para ahormarlo, porque estaba descompuesto y le instrumentó luego buenas verónicas. El toro tiene poca fuerza y está distraído y Aparicio hace faena porfiona, en la que logra algunos redondos buenos y mata de dos pinchazos y estocada. Palmas y algunos pitos.

En el otro, grande y manso, con mucho peligro, hace faena de aliño, para un pinchazo y dos estocadas. Pitos.

Luis Segura fué el triunfador de la tarde. Toreó muy bien a la verónica en varias intervenciones y se hizo aplaudir con calor. En su primer toro empezó la faena de muleta con un recorte que se jalea e intercala, después templados redondos y naturales buenos, para dos pinchazos. El toro se echa y remata el puntillero. Aplausos.

En el que cerró plaza, muy bravo, instrumentó unas primorosas verónicas que el público premió con una calurosa ovación, repetida al hacer un quite. Tras brindar al público, cita de lejos y da un parón espectacular que se ovaciona. Después hace una completísima faena de muleta, sobre la izquierda y sobre la derecha, intercalando redondos, naturales y de pecho, marcando magníficamente los tiempos, en los que hay arte, temple y mando, que el público corea con olés. Mata de una estocada y descabello a pulso. Ovación grande, una oreja y paseo por el ruedo a hombros.

Los toros de Alipio, terciados, fueron bravos, excepto el segundo, cobardón y con poca fuerza. El de Juan Antonio Alvarez, cuarto de la corrida, manso y peligroso. Pesaron en bruto: 426, 460, 448, 548, 495 y 462 kilos, respectivamente.—Cifra.

M.C.D.2022

Sociedad Filarmónica

Un gran concierto de la Orquesta Municipal de Bilbao con la notable actuación de la pianista María Emma Jiménez

Cerró la Sociedad Filarmónica su interesante temporada de conciertos, con el celebrado en la noche de ayer, a cargo de la prestigiosa Orquesta Municipal de Bilbao, bajo la dirección de Antonio de Bavier.

Ya es de tradición cordial que la Orquesta bilbaína ponga el colofón grato a la temporada. Por su dignidad artística, por su categoría y por los grandes entusiasmos de que goza en nuestra ciudad, su presencia en estos finales, es simpáticamente obligada.

La Orquesta Municipal de Bilbao, tras de la marcha del maestro Arámbarri, ha ido a la búsqueda de una figura capaz que, desde el estrado directorial, supiera proseguir la eficiente labor lograda por aquél. Sus sucesores en el puesto directorial, han sido meritorios continuadores suyos. Y la marcha ascendente de la orquesta no se ha detenido. Ahora, en Antonio de Bavier, han encontrado otra figura idónea para este responsable puesto. Este notable maestro suizo, sabe llevar a la orquesta con sobriedad, elegancia y precisión. Pese a ser tan reciente su incorporación a la orquesta, el maestro Bavier puede decirse que se ha identificado con ella, ensamblando perfectamente con el conjunto, y sacando una armonía de movimientos y unas cualidades orquestales, francamente insuperables. Por virtud de director e intérpretes, la orquesta bilbaína sonó ayer irreprochablemente, y su concierto quedó como otro destacado éxito artístico que añadir a su larga cadena de triunfos.

El programa, dividido en tres partes, cautivaba también por su selección.

En la primera, se abrió con delicada obertura de Weber "Freischütz", correspondiente a la ópera de su nombre, o "Robín de los bosques", como también se la conoce. Ya fué una apertura llena de delicias, donde las variantes sonoras, juegan magnificamente con la dulce melodía de los clarinetes, en contraposición al ritmo sincopado de la cuerda, dándonos una panorámica candenciosa de la lucha del amor con los poderes ocultos, que el gran músico alemán quiso pintar en esta página brillante.

La "Cuarta sinfonía", de Beethoven, cerraba esta primera parte. La orquesta dijo esta composición con esa alegría o jovialidad que la misma requería. La obra, compuesta por Beethoven en unos momentos en que su corazón transpiraba felicidad y amor por su Teresa Brunswick, es como un canto a la ilusión, al ensueño y a la esperanza, y todo en ella se desliza dulce y sereno, como las aguas de un estanque, en contraposición con otras características composiciones sinfónicas suyas, donde el patetismo y la angustia se reflejan. Se ha dicho que esta sinfonía es como la paráfrasis de las cartas de amor escritas a Teresa; y este encanto superficial, esta especie de mensaje sonoro, es el que contiene la sinfonía, y el que supo decir la orquesta.

La segunda parte, estuvo constituída totalmente por el "Concierto en "fa menor", op. 21, para piano y orquesta, de Chopín. Como solista, hizo su presentación ante el público palentino una jovencita, María Emma Jiménez, que, por su magistral interpretación, nos pareció ya, no una esperanzadora promesa, sino una feliz realidad. Dotada, puede decirse, por la gracia de Dios para el cultivo de la música, esta pianista ha unido en sí tanto la depurada técnica, patente en su ágil y limpio mecanismo, como la más exquisita sensibilidad. En esta obra de Chopín, que también rezuma alegría y esperanza, donde el acompañamiento, como reconoció Berlioz, es casi innecesario, por la grandeza del primer piano sonoro que lleva el piano, Mari Emma se superó, y alcanzó tonalidades y matices extraordinarios, que el público saboreó intensamente, premiando con grandes ovaciones la ejecución y obligando cariñosamente a la pianista a conceder dos deliciosas propinas, "Escocesa", de Chopin y "Rumores de la Caleta", de Albéniz, donde se volvió a manifestar su artístico y capaz temperamento, que tiene todo un esplendoroso futuro ante sí, a poco que persista en sus estudios y en su vocación.

La tercera parte estaba integrada por el siempre interesante preludio del tercer acto de "Los maestros cantores" este colorista retazo del drama sinfónico de la noche de San Juan, de Wagner.

Finalizando el concierto con el "Sueño de una noche de verano", de Mendelsshon, en cuyas páginas, el poeta de las "Canciones sin palabras", supo plasmar una encantadora naturalidad, a base de una arrebatadora inspiración y una paleta orquestal difícilmente igualables, donde la madera teje como un vuelo de libélulas en el apasionado scherzo, la trompa impone su canto impresionante en el nocturno, y el conjunto establece una grandiosa majestad y dulzura en la marcha nupcial.

Las ovaciones estallaron cálidas, ganados los asistentes por la magnífica interpretación dada a estas exquisitas obras. Y tanto sonaron, que la orquesta se vió obligada también a conceder el regalo del "zapateado" de "La Tempranica", con cuyos pintorescos arabescos, se ponía el broche de oro —y nunca mejor empleada la estereotipada frase—, a este memorable concierto, y a esta excelente temporada musical, que aquél culminó.

Félix BUISAN CITORES

Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

Concursos de Prensa y Radio

El Excmo. Ayuntamiento de Orense, en colaboración con la Delegación Provincial de Información y Turismo de la ciudad, ha establecido un Concurso de Prensa sobre la exaltación de Orense a través de sus festejos tradicionales, para los que ha establecido un *primer premio de tres mil pesetas*, y un *segundo de mil quinientas pesetas*.

Las bases de este Concurso, están a disposición de quienes lo soliciten en las oficinas de la Dirección General del Turismo, Mayor Principal, 225 227, bajo, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

Palencia 22 de mayo de 1958.—El Delegado Provincial, *Enrique González Royuela.*

El Excmo. Ayuntamiento de Orense, en colaboración con la Delegación Provincial de Información y Turismo de la ciudad, ha establecido un Concurso de Radio sobre la exaltación de Orense a través de sus festejos tradicionales, para los que ha establecido un *primer premio de dos mil pesetas*, y un segundo de *mil pesetas*.

Las bases de este Concurso están a disposición de quienes lo soliciten, en la Oficina de la Dirección General del Turismo, Mayor Principal, 225 y 227, bajo, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

Palencia 22 de mayo de 1958.—El Delegado Provincial, *Enrique González Royuela.*

El Excmo. Ayuntamiento de León, en colaboración con la Delegación Provincial de Información y Turismo de la ciudad, y con ocasión de las fiestas de San Juan y San Pedro, ha establecido un Concurso de exaltación de los valores leoneses 1958, para el que ha establecido dos premios de 10.000 pesetas cada uno. Dos premios de 5.000 pesetas, dos premios de 2.000 pesetas, dos premios de 1.500 pesetas cada uno, uno de 3.000 y uno de 500 pesetas.

Las bases de este Concurso, están a disposición de quienes lo solicietn, en las oficinas de la Dirección General del Turismo, Mayor Principal, 225 y 227 bajo, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

Palencia 22 de mayo de 1958.—El El Delegado Provincial, *Enrique González Royuela.*

Las carreras de motos "II subida de la cuesta el Caracol"

Normas e instrucciones que deberá tener presente y observar en todo momento el público

Primera.—Las carreras darán comienzo a las ONCE de la mañana y el circuito se cerrará QUINCE MINUTOS antes de dicha hora, efectuándose el corte a toda clase de circulación antes de la curva de la carretera con el Canal, pasado el puente de Las Arcas.

Segunda. — Una vez corridas las dos primeras pruebas, se abrirá de nuevo el circuito durante QUINCE MINUTOS, para dar paso a los vehículos y peatones retenidos, los cuales, tanto unos como otros, deberán efectuar necesariamente la subida al Monte por "La Boquilla", toda vez que El Caracol permanecerá totalmente cerrado al tráfico y circulación desde el comienzo de las pruebas.

Tercera. — Queda terminantemente prohibido situarse o permanecer en las cunetas y orillas de la carretera en todo el trayecto que comprende el circuito, debiendo situarse el público en los desmontes y laderas.

Cuarta. — En caso de accidente a cualquiera de los participantes, el público deberá abstenerse en absoluto de intervenir, permaneciendo en su puesto, ya que por la Cruz Roja serán atendidos debidamente estos servicios con la colaboración de los comisarios deportivos designados al efecto por la Organización.

Quinta.—Una vez cerrado el circuito para dar comienzo la primera prueba, el público ya no podrá efectuar cambio de posición durante todo el tiempo que duren las carreras, si para ello hubiera de atravesar la carretera por algún lugar.

Sexta. — Se prohibe terminantemente el paso al lugar de las carreras a toda persona que lleve en su compañía algún perro y se ruega a las residentes por aquellas inmediaciones y que tengan esta clase de animales, tomen las medidas necesarias para evitar que se desplacen de la finca o vivienda, y puedan irrumpir el circuito.

Séptima.—Se recomienda especial cuidado con los niños, los cuales deberán ir acompañados de sus familiares, en evitación de cualquier imprudencia que pudieran cometer.

Las anteriores normas tienden a conseguir una perfecta organización y la evitación en todo lo posible de accidentes fortuitos, por lo que se espera del público palentino, que tantas pruebas ha dado hasta el presente de corrección y deportividad, cooperará en todo y las cumplirá fielmente en beneficio de todos, atendiendo igualmente cuantas instrucciones o normas complementarias le sean transmitidas por los agentes de la autoridad y comisarios deportivos.

El Comité de Carreras

Conserve nuevos sus muebles

Un mueble nuevo adquiere aspecto de antiguo si tiene el barniz deslucido. Para conservar el barniz de sus muebles, límpielos con GLASOL. Es un producto moderno que da nueva vida a los muebles, limpiándoles las manchas, haciendo desaparecer las rozaduras y restaurando el brillo que han perdido.

Usando GLASOL sus muebles parecerán siempre nuevos.

Dietario

Viernes 23 de Mayo de 1958

SANTORAL. — La Asociación de Santiago Apóstol. — Santos: Desiderio, Epitacio, obispos; Basileo, Lucio, Julián, mártires; Miguel, Eusebio, obispos; Juan Bautista de Rossi, confesor; Eutiquio, Florencio, monjes.

Sale el sol a las 4'51 horas y se pone a las 19'32 horas. Sale la luna, a las 9'6 horas y se pone a las 23'19 horas. Cuarto creciente, el día 26.

REFRAN. — Carne malograda, primero cocida, después asada.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 703'3; a las ocho horas de hoy, 703'6. — Temperaturas: Máxima de ayer, 14'6; mínima de hoy, 3'8.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, NE.; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 58 por 100.

EFEMERIDES. — 1618: Desfrenestración de Praga. Así comienza la guerra de los treinta años. — 844: Batalla de Clavijo. — 1627 Batalla de Góngora. — 1706: Batalla de Ramillies. — 1707: Nace Linneo. — 1842: Muere Espronceda. — 1848: Nace el aviador Lilienthal. — 1895: Muere Iaac Peral. — 1915: Italia declara la guerra a Austria.

TIRADA AL PLATO

Con motivo de las Fiestas de Pentecostés, organizada por la Sociedad Venatoria y patrocinada por Deportes Lin de esta Capital, se ha montado un concurso de Tiro al Plato en el Campo de La Balastera, para el día 25 del actual, a las diez de la mañana, en el que se disputarán importantes premios en metálico y valiosas copas.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

correspondiente al día 22 de Mayo de 1958

BOLSA DE MADRID

Madrid, 22.—La Bolsa ha acusado hoy, aun más, el signo contrario, especialmente en los valores típicamente industriales.

La noticia de que Unión Eléctrica Madrileña se dispone a ampliar su capital en el próximo mes de junio, ha traído como consecuencia la aparición de más papel en el corro, que ha rebajado el cambio en siete enteros.

También han cedido ocho puntos las acciones de Energía e Industrias Aragonesas, que igualmente tienen próxima su ampliación de capital.

Como se ve, la Bolsa sigue acogiendo con bajas las ampliaciones de capital, en casi todos los casos. Otros descensos de importancia han sido, de cinco enteros en Ebro, Vallehermoso y Seat; siete, en Española de Petróleos; nueve, en Aguilas; y diez, en Banco de España y Ponferrada. Las alzas, escasísimas, se alinean, casi todas, en el corro eléctrico, donde hay mejoras de un entero en Hidroeléctrica del Cantábrico; uno y medio, en Saltos del Sil, y dos y medio en Hidroeléctrica Española.

Al cierre, seguía dominando la pesadez en todos los corros.—Cifra.

BANCOS: España, 675.—Crédito Industrial, 185.—Exterior, 376.—Central, 568.—Banesto, 693.—Rural, 303. —Popular, 400.

ELECTRICAS: H. Española, 255.—H. Cantábrico, 187.—Nansa, 157. — Sil, 210.—Sevillana, 147.—Madrileña, 201.—FECSA, 236.—Fenosa, 185. — Leonesas, 194.—Chorro, 141.—Reunidas Zaragoza, 136.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 437.—Material y Construcciones, 200.—Manufacturas Metálicas M., 132.—Seat, 300.

MINERAS: Duro-Felguera, 270.—Rif, 720.—Guindos, 235. — Ponferrada, 806.

QUIMICAS: Explosivos, 320.—Petróleos, 590.—Hidro-Nitro, 165.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 201.—Portland del Ebro, 110. — Urbanizadora Metropolitana, 490. — Inmobiliaria Metropolitana, 150.—Alcázar, 97. — Urbis, 146.—Ceisa, 103. — Cantabria, 114.—Vallehermoso, 145.

ALIMENTACION: Ebro, 505. — El Aguila, 441.

TEXTILES: Fefasa, 248.—Sniace, 381.

VARIAS: Campsa, 187.—Construcción Naval, preferentes, 168.—Tabacalera, 175.—Telefónicas, 244.—Marconi, 114.— Transmediterránea, 203. —Metro Madrid, 154.

DERECHOS: Fenosa, 64.—Portland del Ebro, 1.—Hidrola, 97.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 22.—Sigue la contratación enrarecida ante la abstención del dinero a invertir, que contrasta con la abundancia vencedora, lo que viene determinando ese goteo constante y desorientador que, si bien mina los cambios, produce a la vez las mejoras interesantes de rentabilidad, que no logran movilizar ese dinero inactivo. En la jornada de hoy, esta posibilidad no ha tenido, en general, tan crudas expresiones, ya que la flojedad, en su grado de mayor intensidad, sólo ha alcanzado a los títulos siderúrgicos, con expresiones de 22 enteros y medio en Babcock Wilcox; 10, en Basconia; 6, en Naval y Hornos y 5 en Euskalduna, manteniéndose los demás sectores con escasas puntuaciones de superioridad contraria.

La sesión cerró sin despejar su orientación incierta.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 760.—Banco de Vizcaya, 700.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 2.030.

QUIMICAS: Papelera Española, 452,5.—Sefanitro, 300.—Siga, 122,5.—Unquinesa, 301.—Nicas, 186.

VARIAS: Vascongados, 142.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 270.—B. Wilcox, 462,5.—Basconia, 735.—Echevarría, 600.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 280.—Idem, novísimas liberadas, 241.—Viesgo, 211.—R. Zaragoza, 138.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 22.—Nueva sesión de depresión en la Bolsa de Barcelona, especialmente en el corro de acciones, donde la abundancia de papel y la poca asistencia de compradores, motivaron descensos en la mayoría de los valores cotizados. Unicamente se salvaron Minas del Rif, Telefónica e Industrias Aragonesas. En los otros corros, apenas hubo negocio.—Cifra.

Petróleos, 590.—Cros, 647.—La Maquinista, 155.—Aguas de Barcelona, 263.—Motor Ibérica, 1.750.—Carburos Metálicos, 634.—Asland, 672.

BANCO DE BILBAO

Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo

Mayor Pral., 113. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

"En la ruta azul de Lourdes"

El primer autocar de la peregrinación diocesana salió esta madrugada de nuestra ciudad

El camino de Lourdes ya ha sido emprendido.

En la mañana de este jueves, muy de madrugada, ha salido de Palencia el primer autocar de la peregrinación oficial diocesana.

Este autocar, integrado por alumnas y profesoras del Colegio del Santo Angel, de nuestra ciudad, hará su ruta por España durante todos estos días que faltan para el próximo martes, en que se unirán al grueso de la peregrinación oficial.

Se trata de los adelantados palentinos en esta oficial ruta azul de Lourdes. Un puñado de juventud y de alegría que van abriendo paso a esta magna peregrinación mariana que Palencia prepara, y que se estrenará en pleno segundo día de la Feria chica, cuando la semana de Pentecostés se inicia.

A medida que esta fecha se acerca, va creciendo el interés por la peregrinación, que promete desarrollarse dentro de un marco de brillantez extraordinaria.

Recordamos que la salida, en vez de a las dos de la tarde, como se había anunciado en un principio, se llevará a cabo a la una del mediodía, del referido lunes, día 26. En vista de esta circunstancia, los peregrinos deberán encontrarse en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle, a las doce en punto, para hacer con tranquilidad y solemnidad el acto de despedida a la Patrona de Palencia.

Conviene asimismo recordar que antes del próximo sábado deberán retirarse los billetes que aún faltan por tomar en la subagencia de «Wagons-List-Cook».

Se esperan informaciones de la Agencia central de Madrid, para ofrecer inmediatamente el programa definitivo, previstas ya las contingencias de última hora.

Este programa, una vez en nuestro poder, será publicado inmediatamente en nuestras columnas, así como las últimas instrucciones y las normas finales.

PLASTIFILM
(MARCA REGISTRADA)

Para soldar las roturas de planos de papel vegetal y de toda clase en delineación, y los de pergamino, tela, cuero, etcétera, sin cintas ni parches

De venta en

I. G. DIARIO-DIA

PALENCIA

anuncios por palabras

Automóviles

VENDO furgoneta Fiat 501, buen estado, económica. Teódulo Antolín. Mazuecos de Valdeginate.

COMPRO coche 6 a 11 H.P. Escriban último precio y estado. Al contado, operación rápida. J. López Díaz. Carlos III, 46, 2.º. Pamplona.

«RENAULT» 4-4, a estrenar, compro, de particular a particular. Referencia, Beristaín Urbieta. 38, 4.º. Teléfono 10471. San Sebastián.

Compras

COMPRO cajas vacías de madera y garrafones de 16 litros. Informes, Droguería Dávila. Pago buen precio.

COMPRAMOS - vendemos camiones gas-oil, gasolina, nuevos y usados, admitiendo cambios. Garaje «As». Calle Salamanca, 15. (Metro Estrecho). Madrid.

LABRADORES: Contrato cebada para entregarme en julio-agosto, anticipo 25 por 100, asegurando precio, en Almacén de Cereales de Benigno Martín. M. Rivera, 5. Teléfono 2718. Palencia.

Fincas

VENDO casa llave en mano, facilidades. Tratar, Santiago de los Mozos. Frente de Juventudes. Venta de Baños.

CASA dos plantas, todos servicios. Angel Pastor. Paseo Otero.

VENDO terreno edificable, próximo capital. Eugenio López. General Mola, 128.

VENDO cascajera ocho cuartas. Pablo Escalada. Dueñas.

VENDO piso libre. Casas Roldán, número 5, 3.º, B.

Ganados y aves

HARINA de huesos 28'37% proteínas. Inmejorable. Establecimientos Heraclio Domínguez. Palencia.

GANADEROS, maíz muy seco, pulpa de Monzón y piensos en general, vende siempre Benigno Martín. Manuel Rivera, 5. Teléfono 2718. Palencia.

SE VENDEN cerdos al destete. Tuberías, 10 (B. del Cristo). Felipe Tejido.

VENDO yegua cuatro años, buenas formas, barata. Baldomero Peña.

VENTA cuatro corderos sementales, dos borros y un primal. Cordovilla la Real. Saturnino Ruiz.

POLLITOS, ambos sexos. Avícola María Isabel. Granja autorizada. San Gil, 7. Burgos.

VENDO cerdos destete. Camino Pan y Guindas. Dionisio Hijarrubia.

EN CARRION, vendo ciento diez ovejas jóvenes, treinta y ocho corderas extremadas y doce lechazos. Ambrosio Arconada.

SE VENDEN terneros de pastos. Barrio del Cristo. Isaac Blanco, 10.

VENDO 25 ovejas con cordera y carnero a elegir entre seis. Villalaco. Rodrigo Manrique.

Maquinaria y Reparaciones

SEGADORAS "La Hoz". Ligeras como una pluma. Biela sobre rodamiento a bolas. Máquinas de verdadera calidad de nuestra propia fabricación. Almacenes Ortega y Ortiz de Zárate. Berruguete, 12. Palencia.

TRILLADORAS diferentes tipos, garantía absoluta y gran rendimiento. Cosechadoras nacionales e importación. Tractores, remolques y maquinaria en general. Tejeda y Cía., S. L. Palencia.

ENSACADORAS metálicas, aventadoras, segadoras, rastrillos, vuelvetrillas, motores, grupos moto-bombas, prensas de uva y paja, mangueras, correas, poleas y cojinetes. Piezas de recambio. Almacenes Pinacho.

VENDO dos grupos electrobombas 2-H.P.; grupo moto-bomba gasolina 2-H.P.; motor eléctrico 20-H.P.; motor eléctrico 5-H.P. Eliseo Martínez. Alisal, 34. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

MAQUINARIA agrícola, arados, aperos diversos, remolques, tractores "Lanz". Félix del Paso.

VENDEMOS tres máquinas segadoras. Ibáñez. Villotilla (Palencia).

VENDO máquina aventadora elevadora grande Francisquillo, dos campañas. Ceferino. Santillana de Campos.

SE VENDE ensacadora, tres ventiladores y motor 2 H. P., gasolina. Agustín Herrero. Hijosa de Boedo.

VENDO máquina segadora seminueva a prueba, barata. Lucas Infante. Paredes de Nava.

VENDO máquina segadora "Cormick", poco usada. Teófanes Monge. Fuentes de Nava.

VENDO dos máquinas Osborne, buen uso. Cesáreo Vallejo. Cervatos de la Cueza.

SE VENDE máquina segar, ruedas hierro, perfecto estado. Eliseo Salvador. Villalba de Guardo.

VENDO motor riego, con bomba, 3 H. P. Lomilla (Palencia). Ismael Gutiérrez.

MOTORES eléctricos y a gasolina, de las mejores marcas. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

SE PERMUTA tractor Fordson, con motor Barreiros, seis cilindros, 55 H. P., sin estrenar, ruedas nuevas, por tractor de 25 a 30 H. P., de gasoil. Tratar, Taller Mecánico, Viuda de García Alaquero. Toro (Zamora).

MAQUINAS punto patentadas, mano, motor, procedimiento italiano, hacen dibujos (Jacquards) Façon Metier. Rematadora tres hilos. Facilidades. Imperio. Montera, 32. Madrid.

GRUPO riego, motor C. L., véndese. Mayor, 159, 2.º.

VENDO segadora «Cormick», bien reparada, peine doble. Ramiro Gutiérrez. Abastas.

VENDO aventadora «Fernández», para motor o zancada. Nieves López. Villadiezma.

SE VENDE trilladora y motor en perfecto estado. Informes, Cobos de Cerrato o Burgos. Plaza Alonso Martínez, 2. Alejandro Vadillo.

SE VENDE fragua con herramientas, máquina segadora, dos arados «Chatanova» y «Español». Julián Picado. Reinoso de Cerrato.

Pérdidas

PERDIDA purificador aire automóvil. Se gratificará. Granja Calabazanos.

EL DIA SEIS del actual ha desaparecido del pueblo de Olmos de Ojeda una yegua cerrada, pelo tordo, esquilada en el cuello, y cola sin cortar. La persona que sepa su paradero, se servirá avisar a su dueño, Benicio Merino Arranz, vecino de dicho pueblo, quien abonará los gastos originados.

Préstamos

HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas, interés 4'5. Tramitación rápida. Absoluta reserva. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

COMPAÑIA Seguros de Defunción y venta plazos, de Valladolid, desea socio capitalista. Gran negocio por tener buena cartera y clientela. Teléfono 5292. Horas 1 a 3 y 7 a 9 tarde. Valladolid.

Trabajo

NECESITO tractorista, conocimientos cosechadora; vivir finca 8 kilómetros Palencia. Pedro Moreno. Carretera Villalobón, km. 2. Palencia.

PASTOR necesitará en San Pedro para Baquerín don Luis A. Polanco. Plaza Catedral, 16. Palencia.

SIRVIENTA se necesita. Valentín Calderón, 7, primero. Palencia.

OBRERO agrícola, dándole casa, se necesita. Granja Consuelo. Carretera La Treinta. Palencia.

REGADOR se necesita. Mayor, 102.

SE NECESITAN regadores y obrero fijo para atender a animales vacunos y que sepa ordeñar, y otro obrero fijo para finca. Informes, Mayor, 44.

HORNEROS y personal con conocimientos de cerámica necesitamos. Plaza León, 1, oficinas, seis, siete tarde.

SE NECESITAN obreros y obreras para industria. buenos informes. General Goded, 9.

DONCELLA se necesita. Marqués de Albaida, 1, 2.º. Señor Calderón.

NECESITO sirvienta, de 40 a 60 años, buenos informes. Boada de Campos. Emiliano Melgar.

PASTOR de San Pedro en adelante, con ayuda, precisa Silvano Manrique. Villodre.

SE NECESITA pastor de San Pedro en Adelante. Saturnino Ramos. Capillas.

SE OFRECE pastor. Santos Marcos. Capillas de Campos. Palencia.

SE OFRECE pastor con ayuda. Guillermo Rodríguez. Villodre.

NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Engracia Sánchez. Villarramiel.

NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Gregorio de la Hoz. Santillana de Campos.

NECESITO asistenta o chica para matrimonio solo. Héroes de Belchite, 7. Palencia.

NECESITO pastor San Pedro en adelante, buenos informes. Tratar, Elías Ortega. Reinoso de Cerrato.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante, junto a la Quesería Palentina. Benito Doyague.

SE NECESITA doncella con informes. Razón: Esta Administración.

SE NECESITA niñera mayor, con informes. Razón: Esta Administración.

NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Para tratar, Vda. de Maurino Prieto. Santillana de Campos.

NECESITO chica cocina. Escribir, Mendía. Avda. Francia, 4. San Sebastián.

NECESITO socio, con camión gas-oil, cinco toneladas, para transporte de Agencia. Informes, esta Administración.

REPRESENTANTE precisa importante casa sellos de caucho, grabados, etc. Dirigirse, Apartado, 498. Valencia.

PASAPORTES. Tramitación. Gestoría Dimas Monge. Valentín Calderón, 6.

NECESITO pastor de San Pedro, con ayuda. Coto de Padilla, Mazariegos. T. Martínez.

OBRERO agrícola, se necesita, dándole casa. Venta Nueva (Husillos). Fermín Calzada.

NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Engracia Sánchez. Villarramiel.

SE NECESITA oficial panadero, soltero. Ampudia. Clemente Romo.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante, en Grijota. Carmen Cea. Vda. de Carranza.

CAFE Gran Vía, necesita chico interno.

NECESITO aprendiz segundo año. Almacenes Diccle.

Traspasos

TRASPASO local, tienda, buen escaparate. Mayor, 217.

Varios

LAVADEROS, pilas, peldaños, piedra artificial. Trabajos esmerados. «La Hortensia».

CAL VIVA y yesos todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

VENDE máquina segadora, otra ensacadora, un carro de varas y otros aperos de labranza. Máximo Vega, en Autilla de Campos.

VENDO 3 máquinas segadoras, ensacadora grande, metálica, motor Rex, 2 H. P., 2 bisurcos, trisurco de formón para tractor, 2 carros de par. E. San Martín. Lomas.

AZULEJOS de todas dimensiones y colores, extenso surtido, precios interesantes. Materiales de Construcción, Pastor. Palencia.

VENDO ensacadora, motor cinco caballos, nuevo, otro con bomba de tres, dos carros seminuevos para bueyes y mulas, arados, etc. Salomón. Nogal de las Huertas.

"TURMIX", "Mayestic", "Tarbi", "Cadet". Marcas de primera calidad. Ferretería Isasmendi-Madrigal.

ATENCION, labradores e industriales: Remolque para todas las cargas y usos agrícolas. Facilidades de pago. Bisurcos binadores y arados para tractor de todos los tipos. Heleodoro Calvo. Fuentes de Nava.

MATERIALES de saneamiento "Roca", "Arsani", las marcas de garantía. Almacenes Grajal, Martínez de Azcoitia, 15.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante, a ser posible con ayuda. Se vende una tartana, en Grijota. Trinidad Castro.

VENDO madera, puertas, tejas, ventanas derribo. Martín Calleja, 28.

TRASPASO bar, cualquier industria, poco dinero, cedo piso. General Amor, 22. Aguado.

EN CARRION, por dejar tienda, vendo estantería, envases, báscula "Dina" y medidor aceite. Ambrosio Arconada.

SE ADMITEN escombros en charca Puente Don Guarín, gratificando. Tratar, Jesús Estébanez. Banco Castellano.

Vehículos

SE VENDE un carro vacas seminuevo, en Villamoronta. Vicente Fernández.

MOTOCICLETAS. Buenas marcas, pero mejor entre todas "Iso", Iso-Scooter, Iso-moto, Iso C., Iso-carros para mil kilos. Afirmación tan rotunda, la confirman los muchísimos usuarios de la marca. Garaje Aguado. P. Carmelitas, 6. Teléfono, 2551.

BICICLETA "Cil". La primera entre mil. Siempre en cabeza. Garaje Aguado.

VENDO carro de bueyes de medio uso. Albino Primo. Sotillo de Boedo.

VENDO carro bolera. Manuel de la Torre. Fuentes de Nava.

VENDO carro varas, grande, seminuevo. Autilla del Pino. Eloina Ovejero.

Ventas

CERDOS, residuos de comida. Hotel Castilla.

TALLERES "Luis y Ruipérez", vende toda clase de ejes, ballestas, discos y acesorios para remolques agrícolas. Manuel Rivera, núm. 5. Palencia.

VENDO cebada y paja trilladora, 2.000 kilos de lentejas francesillas. Eleuterio Ortega. Las Cabañas.

VENDO clínica; puerta de calle dos hojas; y radio. Valentín Calderón, 30, segundo.

VENDO 600 arrobas paja trigo; un carro viejo. Eugenio Román. Valdespina.

PIEDRA sillería, vendo barata. Obra Plaza Abilio Calderón. Palencia.

SE VENDE planta tomates, pimientos. Camino Collantes. Fuente la Salud. Angel Amor.

CINE, bar, baile, molino harinero, casa, cuadras y demás dependencias, en pueblo Valladolid, máximo rendimiento, garantizado, todo nuevo, 600.000 pesetas. Facilidades pago. Urge venta o cambio por camión. Apartado, 80. Valladolid.

RADIO-GRAMOLA y radio "Philips", portátil, para pilas y red, vendo. José Antonio, 47. Razón, portería.

VENDO quinientas arrobas paja trigo. Perales. Gregorio Silva.

VENDO corte alfalfa dos obradas. Mancornador, 1.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º dcha.
Horas: de 12 a 2 — Teléfono, 1656

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 1
Mayor Pral., 254, 1.º, Izda. Tel. 1563

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tlf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad — Maternólogo del Estado
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono 1533
Palencia
Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé"

JOSE HERRANZ GARCIA
MEDICO DENTISTA
Ha trasladado la consulta a la calle Burgos, 23, 2.º, izquierda

M.C.D.2022

Madrid al día

Palafox deja el panteón de hombres ilustres para volver a Zaragoza

En la lucha por la calle, el automovilismo gana a la "infantería"

Muere un viejo león, pero llegan nuevas fieras al Zoo del Retiro

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Los restos del general Palafox, el defensor de Zaragoza y de la Pilarica, van a abandonar el Panteón de los Hombres Ilustres, para volver a las orillas del Ebro, de donde no debieran de haber salido, para reposar en el templo del Pilar eternamente, si es posible, ya que, como se verá, a continuación, las grandes figuras gloria de España no suelen tener un descanso muy tranquilo.

En 1837, las Cortes aprobaron la creación de un Panteón Nacional, para ser inhumados en él los restos de los grandes hombres, medio siglo después de su muerte. Pero el proyecto no llegó a realizarse. Más tarde, en 1869, se decidió que se constituyera en la iglesia de San Francisco el Grande, a fin de no gastar en la erección de un nuevo templo, y se dispuso el enterramiento del Cid, Guzmán el Bueno, Gonzalo de Córdoba, Cisneros, Mariana, Ercilla, Calderón, Tirso, Quevedo, Nebrija, Jovellanos, etc., etc.; pero, en unos casos, los lugares de origen se negaron a dejar los restos, y en otros, tuvieron que ser devueltos, porque fueron depositados en una capilla del lado de la epístola, sin especial acondicionamiento.

Fué María Cristina, durante la regencia de Alfonso XIII, quien ordenó la demolición de la vieja iglesia de la Virgen de Atocha, para erigir otra nueva con el Panteón de Hombres Ilustres. El panteón ahí está, casi abandonado, y de la iglesia sólo se alzó la solitaria torre que alza su airosa silueta bizantina en piedra a franjas horizontales claras y oscuras, inspirada en la catedral italiana de Siena. Los cadetes de la Academia de Zaragoza hicieron cuestión de honor sacar de aquí los huesos del bizarro general aragonés y han conseguido con toda justicia que Franco, tan vinculado a aquel ilustre centro militar, haya autorizado el traslado, ahora que se conmemora el siglo y medio del comienzo de los Sitios de Zaragoza.

La lucha por el suelo de las vías públicas sigue en Madrid tenaz y no digamos que incruenta, pues con dolorosa frecuencia causa víctimas mortales o sacrificios de sangre humana. No es problema exclusivamente nuestro, sino de todas las ciudades cuyos antiguos cascos urbanos se proyectaron sin poder prever el desarrollo del automovilismo, o sin proyecto alguno, a la buena de Dios, dejando un laberinto de recodos y callejas.

En este último caso, se impone una terrible operación quirúrgica, derribando manzanas completas, para abrir nuevas avenidas, como esa Gran Vía, que ya se nos ha quedado pequeña, y las proyectadas de Alonso Martínez a la Plaza de España y la de San Francisco a la Puerta de Toledo, actualmente en sus comienzos.

Pero también los barrios relativamente modernos, proyectados con visión urbanística, como los de Argüelles y Salamanca, son incapaces ya de contener el creciente tráfico rodado, y si bien no hacen preciso un traumatismo tan radical, si exigen al menos pequeñas cirugías como lo que se está realizando al final de la calle Lista, consistente en arrebatar gran parte de las aceras a la pobre «infantería», para cedérsela como estacionamiento a los coches.

Es decir, no se trata de dar mayor amplitud a la circulación viaria, como se ha hecho en O'Donell y otras calles, ensanchando las calzadas a costa de las aceras, sino de proporcionar estacionamiento a los automóviles, pero también reduciendo espacio a los sufridos peatones. Menos mal que se respetan los árboles, con lo que se salvarán también los del andén central de los bulevares (de Alonso Martínez a Rosales), que anteriormente habían sido condenados a muerte, con desesperación y protesta de los que a toda costa defienden este ornato de la Villa y esta sombra protectora en el abrasador verano madrileño.

En nuestra Casa de Fieras, gracias a Dios, no ha hecho su asesina incursión el bacilo «pasteurella» que en el Zoo de Barcelona ha causado la muerte de varios de sus inquilinos y que se creía que era debida al veneno arrojado a los animales por una mano criminal.

En el Zoo del Retiro los animales se mueren de viejos, como le ha pasado ahora al simpático «Charles», el anciano león, que tenía ya más de veinte años, edad que para esta especie en prisión se considera muy avanzada.

Pero, en compensación, el censo animal del Retiro va aumentando en estos días, para contento de los madrileños y de los forasteros que vienen a las fiestas. Ha nacido un canguro, que sigue en la bolsa de su mamá, hasta que al mes y medio de vida pueda hacer los primeros pinitos. Los poneys, los pequeños caballos, han tenido también un bebé, que parece un caballito de juguete comprado en un bazar. Los mapaches han tenido también cuatro hijitos. Y cuatro osos pardos, después de haber conocido las alegrías y los aplausos del público, tienen que soportar el tedio de su cárcel y el desfile curioso e impertinente del público.

PERFIL DEL DIA

La ardua tarea de las Cortes

Con la solemne declaración de principios del Movimiento Nacional llevada a cabo en la inauguración del nuevo período legislativo de las Cortes, acaso el mayor acontecimiento de aquella brillante efemérides política haya sido el de la entrada en vigor, al propio tiempo, del nuevo Reglamento de las Cortes, que ellas mismas elaboraron y al que ha de ajustarse su funcionamiento.

Por encima de apasionamientos y directrices de turbia escuela, el Reglamento responde a criterios de sana experiencia y al perfeccionamiento progresivo que en todas las instituciones políticas del Régimen ha venido imperando desde su iniciación.

Se ha acentuado también la concesión de unas mayores facultades al Procurador, porque si hasta la fecha, en las legislaturas anteriores, los españoles, a través de sus cauces representativos, hicieron llegar sus inquietudes y sus aspiraciones a las Cortes, para que éstas tradujeran en leyes el interés justo y equitativo de los más, hoy se robustecen, con el nuevo Reglamento las posibilidades de acción fiscalizadora sobre la labor de todos mediante la concesión de esa mayor amplitud en las interpelaciones, en los ruegos y preguntas, que cualquier Procurador podrá dirigir a los Ministros del Gobierno, quienes vendrán obligados a una respuesta cumplida. Como secuela inmediata de tales facultades, vendrá una mayor difusión de la labor de cada uno y la paciente y callada de las Comisiones, dignísimas representantes de la opinión pública.

Es claro que a mayores facultades deben ser opuestas mayores responsabilidades. Y esto es lo que pide el Caudillo a cada español en el inicio de su extraordinario discurso ante las Cortes. Exige el Caudillo una depuración en el sentido de la responsabilidad y un sincero refuerzo en el afán de dar autenticidad y diafanidad a la propia conducta política, llegando hasta la perfecta compenetración con los postulados del Movimiento Nacional y con nuestras Leyes Fundamentales que, en su día, el pueblo español refrendó en un plebiscito ejemplar y contundente. La unidad y la libertad de la Patria, en cuya lucha cayeron nuestros mejores, son para nuestro Caudillo un «imperativo sagrado» por cuya vigencia debe velar cada español para que en nuestra situación actual no puedan sentar plaza los enredadores.

Pureza en la conducta y en el diario quehacer de los Procuradores en Cortes, cuya ardua tarea es digna del mayor reconocimiento público, porque sólo así ha sido posible entablar el diálogo cordial, de lealtad y mutua cooperación, que los grandes intereses en juego demandaban y sólo así ha sido posible también cumplir el ambicioso programa que la Nación se propuso hace 20 años, que necesitaba de todos y de todo, menos de ese prurito de constitucionalismo, que el Régimen ha sabido superar. Hubiera sido baldía la victoria si en vez de tomar sobre sus hombros la colosal tarea de la reconstrucción nacional, el Régimen hubiera malgastado sus energías en redactar Constituciones, enzarzándose en «palabrerías y bizantinismos» de los que la Historia de España guarda triste y penoso recuerdo.

Se ha ido y eso es lo elogiable, a una paulatina y prudente elaboración, sin prisas pero sin descanso, de nuestro Derecho Público tradicional que garantice a la Nación la continuidad social y política en un porvenir estable y seguro.

ARGENTINA

Se considera inminente una nueva desvalorización del peso

"Bajo mi Gobierno-dice Frondizi-siempre habrá libertad de Prensa"

Buenos Aires, 22.—"Bajo mi gobierno, siempre habrá libertad de Prensa, pues los argentinos deben conocer siempre la verdad acerca de la situación del país", declaró el presidente Arturo Frondizi, en su primera conferencia de Prensa.

"La deuda exterior de la Argentina, agregó, en lo que se refiere a créditos de importación, exclusivamente, se eleva a 974 millones de dólares que debe el país a las naciones europeas, miembros del Club de París, Banco Mundial y otros países. Por último, Frondizi calcula se producirá un déficit en la balanza de pagos de Argentina para 1958 equivalente a los cuatrocientos cinco millones y medio de dólares.

El presidente Arturo Frondizi, en su conferencia de Prensa, dijo también que los actuales ingresos cubrirán únicamente el 70 por ciento del presupuesto que se calcula en unos 76.000 millones de pesos y solamente el 59 por ciento de los gastos adicionales como la expansión de los campos petrolíferos que actualmente está en estudio.

En lo que se refiere a la deuda, ha ascendido desde 41.000 millones de pesos en 1945 a 76.000 millones de pesos en el momento actual.—Efe.

MEDIDAS ECONOMICAS

Buenos Aires, 22. — Se considera inminente la introducción de modificaciones en el tipo de cambio por el Banco Central Argentino, lo que supondría una nueva desvalorización del peso. También se prevén nuevas limitaciones en las importaciones, manteniéndose el actual cambio oficial de 18 pesos por dólar únicamente para las importaciones de combustibles.

El pasado año, Argentina gastó 330 millones de dólares en importaciones de petróleo y carbón, lo que supone una tercera parte de sus exportaciones.—Efe.

Jorge Llopis, estrena con éxito, en el Cómico

Madrid, 22.—En el Teatro Cómico se estrenó la comedia de Jorge Llopis, «Enviada especial», Pastora Peña en la figura de la protagonista, logró una creación deliciosa, llena de femineidad y encanto. Y actuaron de modo impecable, José María Rodero, Luchy Soto, Hugo Pimentel, Alicia Agut, José Mula y Arturo Lopes, así como Margarita García Ortega, que mostró sus dotes de excelente actriz. El público rió mucho y aplaudió al final de cada acto, en particular del primero, teniendo que saludar los intérpretes y el autor.

El decorado es de Manuel López; la dirección escénica de Huberto Pérez de la Ossa y el asesoramiento en los trucos mágicos estuvo a cargo de Pablo López Mendizábal. En resumen, una obra muy entretenida y que durará en cartel.—Cifra.

EL BANCO HISPANO AMERICANO

participa a su distinguida clientela y público en general, que a partir del lunes día 26 de mayo traslada sus oficinas a los nuevos locales de su propiedad, Calle Mayor Principal números 93 y 95

(Junto al Casino)

Devastadora tormenta en Baza (Granada)

Arrasó el 80 por 100 de la cosecha

Baza (Granada), 21.—Una formidable tormenta ha descargado sobre el pueblo de Benamaurel, de este partido judicial. Desde la una a las dos y media de la tarde estuvieron cayendo granizos, algunos del tamaño de manzanas medianas. El ochenta por ciento de la extensión del término municipal ha quedado arrasado en sus cosechas de cereales, frutas y legumbres. El espesor de la granizada sobre el suelo alcanzaba, generalmente de cuarenta a cincuenta centímetros y en algunos puntos hasta un metro. Las redes del alumbrado y del teléfono están casi totalmente en el suelo. Han comenzado a desbordarse los ríos. Los daños materiales no pueden calcularse en estos momentos.—Cifra.

LA NIÑA

Mª. Inmaculada Herrero Herrero

Subió al Cielo en Paredes de Nava, el día 21 de Mayo de 1958

A los 3 años de edad

Sus apenados padres Juan Herrero Herrero y Victoria Herrero Cardeñoso; hermanos Tomás-Raúl y Mari Pili Herrero; abuela paterna Eloísa Pérez; maternos Félix Herrero y Victoria Cardeñoso; tíos, primos y demás familia,

Tienen el sentimiento de participar a sus amistades tan sensible pérdida.

La Iglesia rechaza la teoría de que la fuerza es el único fundamento de las relaciones entre los Estados

Discurso del Papa a una organización de ayuda espiritual a los soldados

Ciudad del Vaticano, 21. — Se ha hecho público el discurso que el Sumo Pontífice acaba de dirigir a una organización femenina italiana para ayuda espiritual a los soldados.

Entre otras cosas, dijo Su Santidad que la Iglesia rechaza la teoría de que la fuerza es el único fundamento de las relaciones entre los Estados. A este respecto, dijo el Padre Santo que la guerra no contribuye en absoluto al progreso de la civilización, aunque algunas veces es ocasión y estímulo para el desarrollo de la ciencia y la técnica; y que, por tanto, la cristiandad, que considera a la humanidad como una sola y gran familia, debe oponerse firmemente a una guerra de agresión. No obstante, añadió, aunque la Iglesia se niega a aceptar cualquier doctrina que considere la guerra como efecto necesario de fuerzas cósmicas, físicas, biológicas o económicas, está igualmente lejos de admitir que la guerra sea siempre condenable, ya que la libertad humana, agregó Su Santidad, es capaz de desencadenar un conflicto injusto contra una nación, es cierto, que esa nación puede, en ciertas condiciones, alzarse en armas y defenderse.

Despues de hacer un breve bosquejo de la evolución de la guerra desde las luchas cuerpo a cuerpo hasta la era atómica, el Papa dijo que la guerra actual no se limita a un campo de batalla reducido, ya que todo el territorio de un Estado puede convertirse en escenario bélico, a causa del inimaginable poder de las armas dispuestas para el uso.

El Padre Santo dijo también que el problema de la defensa nacional estaba adquiriendo una creciente importancia, proporcional a la complejidad y dificultad de su solución; es por ésto por lo que ninguna nación que desee —como es su derecho y deber— asegurar la inmunidad de sus fronteras, puede sin un Ejército proporcional a sus necesidades emprender una acción pronta, firme y eficaz para defenderse si fuera injustamente amenazado y atacado. Ningún hombre honrado, añadió, puede dudar actualmente de que Italia desea la paz. Todos los pueblos desean la paz, agregó el Padre Santo, pero algunos de sus dirigentes pueden, hoy como ayer, dar rienda suelta a pasiones insanas e incontroladas, y —Dios no lo quiera— desatar una vez más enormes conflictos.—Efe.

PADRE DE FAMILIA. — Si tu hijo no tiene buen expediente académico debes abstenerte de pedir para él una plaza de alumno gratuito externo, para el próximo curso académico, en los Centros de Enseñanza Privados. Los beneficios de Protección Escolar no son dádivas o regalos, sino oportunidades para los estudiantes que por su aprovechamiento saben merecerlos.

†

LA SEÑORA

DOÑA ROMANA ARREAL BARBA

Falleció en Palencia el día 22 de mayo de 1958 a los 71 años de edad

Después de recibir los S. S.

— D. E. P. —

Sus desconsoladas hermanas Tomasa (Viuda de V. Maestro) y Rosa Arreal Barba; sobrinos, Mercedes, José-Argimiro, Luis (ausente) y Antonia Maestro Arreal, sobrinos políticos Felicísimo Camarero Rodríguez y Jesusa Diez Rodríguez, tíos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por su alma.

Vigilia y conducción: Mañana, día 23, a las 11 de la mañana.
Funeral: Sábado, 24, a las ocho y media de la mañana.
Misa de familia, a continuación.
Parroquia: San José.
Casa mortuoria: 1.ª Travesía Modesto Lafuente, 13, 1.º

Pompas Fúnebres «Hontiyuelo». «El Ocaso, S. A.».

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, 184-186. Tfnos. 1707, 1583, 1856 y 3060.—PALENCIA

Regresa a Madrid el señor Royo Villanova

Madrid.—A última hora de la tarde de ayer miércoles, llegó a Madrid el rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova, quien en calidad de embajador extraordinario, ha asistido a las ceremonias de la toma de posesión del nuevo presidente de la República Argentina, Sr. Frondizi.

El señor Royo Villanova que ha sido asimismo huésped de honor de varias Universidades brasileñas, fué recibido en el aeropuerto de Barajas, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, por el jefe de protocolo Barón de las Torres y el jefe del Gabinete Diplomático, señor Roland.

Recorren 22.000 kilómetros para veranear en España

Alicante, 22.—Veintidós mil kilómetros ha recorrido la familia David, que reside en San Francisco de California, para veranear en las proximidades de esta capital. El señor David vino el año pasado, en viaje turístico por España, y le gustó tanto la Playa de la Albufera, a cuatro kilómetros de Alicante, que decidió construir allí un chalet, para venir en lo sucesivo con su familia durante los veranos. A este fin se puso en contacto con un arquitecto alicantino a quien durante el invierno ha estado enviando cantidades de dinero hasta completar casi el millón de pesetas, para la construcción de tal chalet, y apenas terminado, la familia completa se trasladó desde San Francisco, en viaje aéreo, por la ruta del Polo. La familia David está tan entusiasmada con el chalet de la Albufera, y con el paraje donde se encuentra, que manifiesta su propósito de repetir el viaje cada verano.—Cifra.

ITALIA ANTE LAS ELECCIONES

(Viene de primera plana)

cristianos desean el control total del Estado.

A la derecha del Partido Demócrata Cristiano del centro, se encuentran las siguientes agrupaciones:

Liberales: Este grupo tiene abundantes fondos para la campaña electoral y se cree que logrará mejorar en cierto grado su posición parlamentaria.

Monárquicos: Los «Monárquicos Populares», encabezados por el ex alcalde de Nápoles, Achilla Lauro, tienen la posibilidad de convertirse en el segundo partido democrático más importante de Italia. Esta tendencia hacia la Monarquía Popular se debe a que el carácter «nacionalista» de Italia está haciéndose sentir de nuevo con fuerza sorprendente, especialmente en el campo económico, según las observaciones de este corresponsal.

Monárquicos Nacionales: Este grupo perderá mucho, quizás una tercera parte de sus representantes en la Cámara de Diputados. El partido anda de capa caída, además, parece existir la tendencia de NO votar a los partidos pequeños.

Neofascistas: Se cree que también sufrirán graves pérdidas, probablemente más de un 50 por 100. Los neofascistas están divididos y constantemente buscan inspiración en el pasado. La mayoría de los fascistas comprenden ahora que el partido estaba destinado a desaparecer con la muerte de Mussolini.

Hasta el presente, el número de representantes por partido en la Cámara de Diputados es el siguiente: 261 demócratas-cristianos; 143 comunistas; 75 socialistas de la corriente de Nenni; 39 monárquicos; 29 neofascistas; 19 socialdemócratas y 14 liberales. En el Senado, las cifras son: 111 demócratas-cristianos, 49 comunistas; 28 socialistas de Nenni; 15 monárquicos y nueve neofascistas... El resto de los diputados que representan a otros partidos, apenas llega a un puñado. En las últimas elecciones generales de junio de 1953, la coalición de partidos del centro ganó por un margen de 14 curules en el Senado y 16 en la Cámara. Los demócratas-cristianos obtuvieron un margen de 15 curules en el Senado y 16 en la Cámara. Los demócratas-cristianos obtuvieron un total de cerca de once millones de votos y los comunistas algo más de seis millones.

DISPONEMOS

camión «PEGASO» 120 HP. a estrenar, entrega inmediata, facilidades pago. Gran Vía, 66. Automóviles. Bilbao.

El ministro de Trabajo recibe a la Junta Rectora de la Mutualidad del S. O. E.

Madrid.—El ministro de Trabajo recibió a la Junta Rectora de la Mutualidad Laboral del S. O. E. (Seguro Obligatorio de Enfermedad). El subdirector de Mutualidades, señor Abad Fernández, acompañaba a la misma en unión del presidente, don Armando Muñoz Calero y del director, don Francisco Moreno de la Sota.

La Junta Rectora, en pleno, celebró, seguidamente, reunión que fué presidida por el señor Sanz Orrio y en la que el doctor Muñoz Calero dió lectura a un minucioso informe, que recoge y plantea todas las cuestiones debatidas y cuyo estudio y gestión sigue la Junta.

Desearía —dijo al iniciar su informe— que mis palabras fuesen suficientemente expresivas de nuestra sincera gratitud, al permitirnos este diálogo, en el que vamos a exponer las inquietudes, las aspiraciones y, también las satisfacciones de esa legión de sanitarios, tan importante siempre, en lo social, en lo político y en lo humano y hoy encuadrados con el mejor de los entusiasmos, en nuestra Mutualidad.

Hizo un brillante desarrollo de los distintos asuntos y problemas y concluyó el mismo diciendo: «Le reiteramos, señor ministro, nuestra esperanzadora ilusión, de ver convertidas en realidad nuestras razonadas aspiraciones, porque tenemos fe en su comprensión, en su sensibilidad política y en su encendido afán de llevar la justicia social, amplia y generosa, a un sector de españoles que tan esforzadamente laboran, en su diario caminar, en defensa de la salud de los trabajadores de nuestra Patria».

Agradeció el señor Sanz Orrio estas manifestaciones y destacó el especial y gran interés con que el departamento de Trabajo y su titular acogen no ya sólo estas ponderadas y razonables aspiraciones, sino cuantas con legítima justificación puedan propugnar las clases sanitarias.

Destacó la misión tan fundamental que les corresponde en la gran obra social del Régimen y de nuestro Caudillo, de manera concreta, en la empresa del Seguro de Enfermedad, concluyendo la justicia del apoyo que solicitan y prometiéndolo en la medida que lo permitan las posibilidades de acuerdo con el dictamen y los asesoramientos técnicos procedentes.

La reunión se prolongó con animado coloquio en el que el ministro satisfizo cuantas consultas se le formularon y a su vez, se interesó por varios de los diversos problemas planteados en la reunión, solicitando pormenores y aclaraciones sobre los mismos.

Sigue mejorando el cardenal Stritch

Roma, 22.—El Cardenal Samuel Stritch, en su cuardo día de lenta recuperación, se encuentra muy mejorado y según los doctores que le asisten han manifestado que hay esperanza de que se recupere en breve.

El Arzobispo de Chicago recibió la visita de su sobrino Robert E. Stritch, primer miembro de su familia que le visita desde que le tuvieron que amputar el brazo derecho, el pasado día 28 de abril.—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

CICLISTA MUERTO POR UNA CAMIONETA

Ciudad Rodrigo, 22. — Una camioneta conducida por Salvador Villegas García, atropelló sin que se sepan las causas al ciclista Simón Garduno, de 23 años, en lugar próximo al pueblo de Sahelices el Chico, ocasionando a éste heridas tan graves que falleció pocas horas después de ocurrido el accidente.—Cifra.

MUERTA EN ACCIDENTE DE MOTO

Son Servera (Mallorca), 22.—Al no advertir que un camión correo que marchaba delante suyo por la carretera de Palma a Artá, y en su kilómetro 62, se detenía para trasbordar un pasajero a otro camión de la misma compañía que venía en dirección contraria, chocó contra la parte trasera del primero la motocicleta conducida por Desiderio Martín Romero, de 34 años, y en la que iba también su esposa, Ramona Torres Moreno, de 28 años. La mujer resultó herida de gravedad y recibió la Extremaunción de manos de un sacerdote que pasaba por el lugar del accidente. Falleció a poco de ingresar en el hospital provincial.—Cifra.

Concurso para provisión de Notarías

Madrid, 21.—Se anuncia concurso de provisión ordinaria de las Notarías vacantes que se indican, correspondientes a los turnos y en los grupos que se expresan: Notarías de primera clase, primer grupo, Madrid, turno primero antigüedad en la carrera: dos; restantes Notarías de primera clase, tercer grupo, turno primero, antigüedad en la carrera: una en Avila; una en San Sebastián y una en Teruel; turno segundo, antigüedad en la carrera, una en Guadalajara, Lorca, El Ferrol y Avila; Notarías de segunda clase, turno primero, antigüedad en la carrera: una en Lucena, Osuna y Villanueva de la Serena; turno segundo, antigüedad en la clase; una en Manzanares y otra en Azuaga; Notarías de tercera clase, turno primero, antigüedad en la carrera: una en Molar, Dolores, Guadalcanal, Arjona, Moral de Calatrava, Castillo de las Guardias, Enguera, Santa Bárbara, Canjayar y Gandesa; turno segundo, antigüedad en la clase, una en Fuente Encarroz, Lillo, Vico del Alcor, Valverde del Camino, Carcabuey, Lubrín, Villanueva del Campo, Peralta, Laguardia y Almudévar.

También serán provistas en su día por oposición, las de primera clase de Madrid (por jubilación de don José Alonso López) y de Valencia (por traslación de don Francisco Lovaco Ledesma).—Cifra.

FIESTAS DE PENTECOSTES

ALEGRIA, RISA Y SIMPATIA... repartida a toneladas, por la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS MODERNAS

con

Manolo Gómez Bur

Director

y

Maruja Boldoba

Supervedette

y sus 20 afamados artistas y cantantes y sus

BELLISIMAS TIPLES Y VICETIPLES

que el SABADO presentará en el PRINCIPAL, para ofrecer al público, las obras más aplaudidas del genial autor

JOSE MUÑOZ ROMAN

que constituyeron en España, el éxito cumbre de todas las temporadas.

EL SABADO

se presenta esta notable Compañía con la REVISTA A GRAN ESPECTACULO de MUÑOZ ROMAN,

LOS DIABOLICOS

que durante 5 meses, constituyó el éxito definitivo de la temporada teatral en Barcelona.

TODOS LOS DIAS CAMBIO de Programa.

El mejor y más atrayente espectáculo de nuestras fiestas, que todos verán y aplaudirán

El espectáculo de la gracia, la simpatía y de las bellas mujeres

Están a la venta las localidades

NASSER ofrece garantías a Estados Unidos

No obligará al Líbano a que se adhiera a la R. A. U.

El Cairo, 21. — El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd El Nasser, ha asegurado oficialmente a los Estados Unidos que no tiene intención de obligar a El Líbano a que se adhiera a la R. A. U., cuyas garantías fueron ofrecidas al embajador norteamericano en El Cairo, Raymond Hare y se informa —por último— que Nasser declaró que no aceptaría nunca la incorporación de un país árabe que no deseara unánimemente tal unión.—Efe.

TRILLADORAS DO-GA Y RISUEÑO
MOTORES FIAT, DITER, RES Y SEVIL
ESPOLVOREADORES AGRIS

Finanzauto, S. A.

MAYOR PRINCIPAL, 15.—PALENCIA

M.C.D.2022